



## Rapport d'Activités

Année 2021



Madame, Monsieur, Chers adhérents, Chers partenaires,

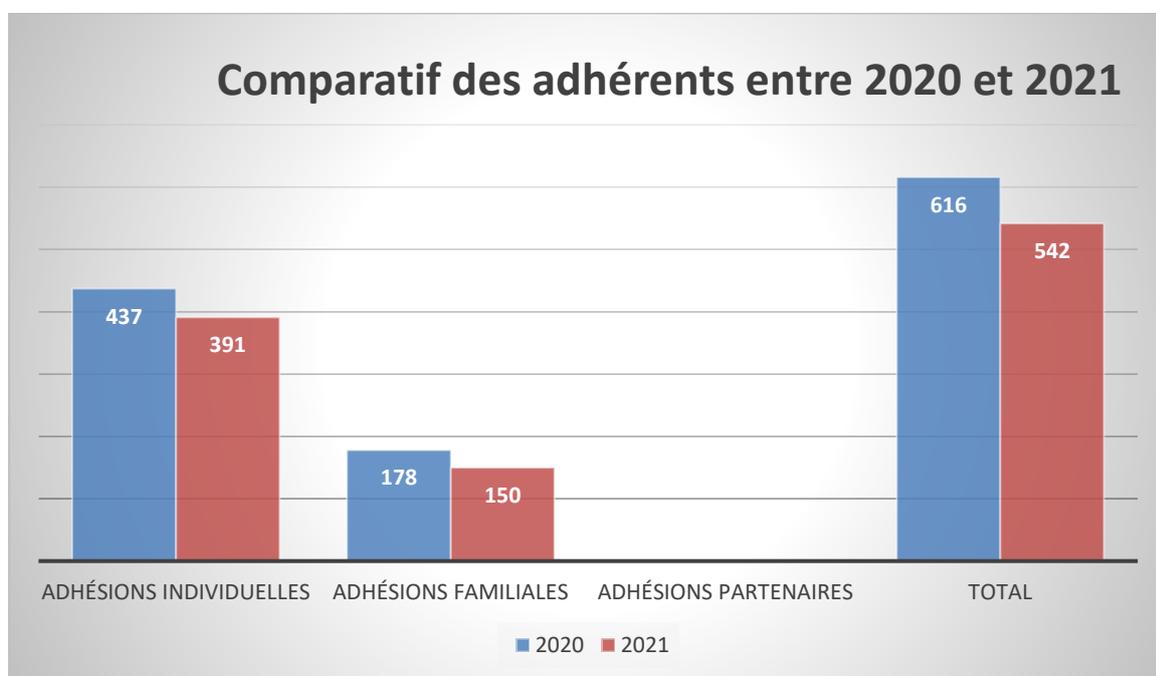
Nous portons à votre connaissance le présent rapport d'activités se veut être un reflet de tout ce qui a été vécu au sein de notre Association au cours de l'année 2021.

L'année 2021 a été très riche malgré le contexte connu de tous, et les projets ont continué de se mener, de se renforcer voir de se développer. Vous pourrez notamment noter la présence d'une rubrique numérique dans ce rapport d'activités, service qui a pris son envol avec l'arrivée de notre conseiller numérique France Services.

### Zoom sur les adhésions 2021

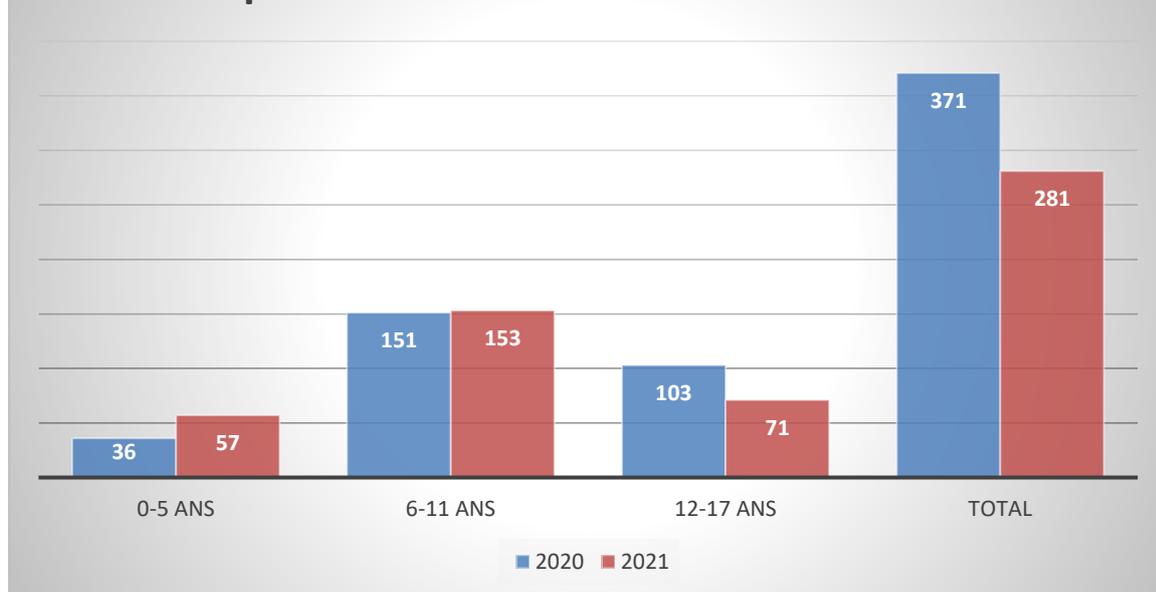
Les adhésions à l'association de gestion du Centre Social et Culturel est un des indicateurs permettant de connaître l'impact de l'association sur le territoire.

Voici tout d'abord un premier tableau reprenant un comparatif du nombre total d'adhésions :

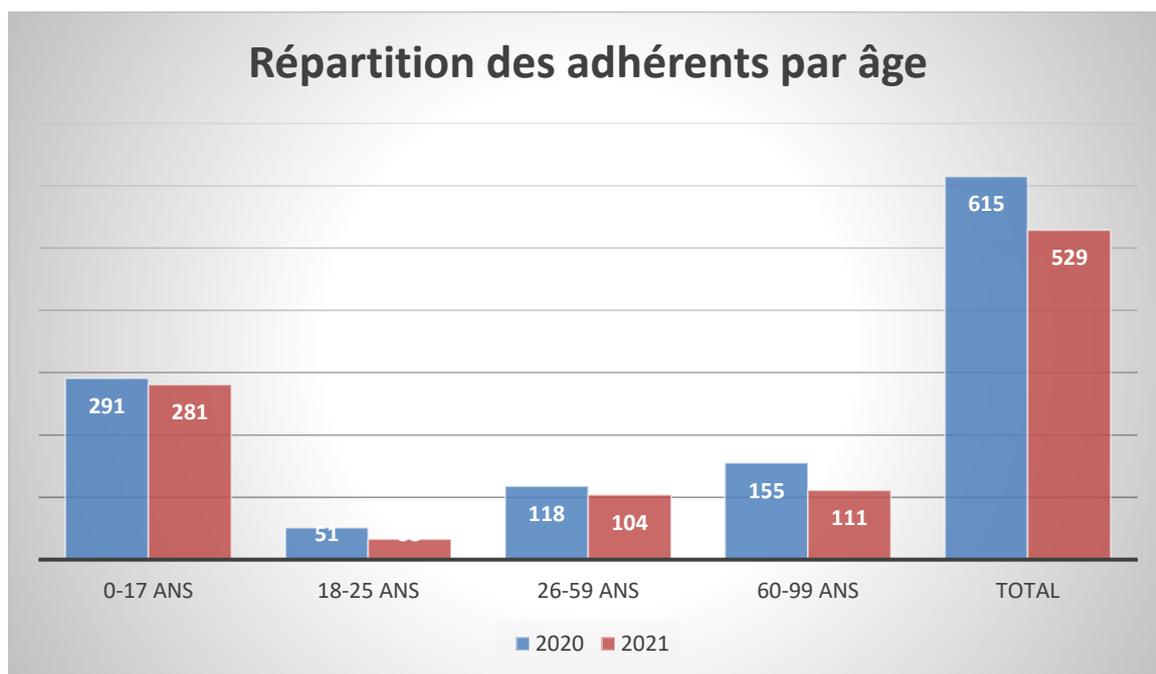


Le graphique présenté ci-dessous permettra de connaître la répartition des adhérents par âge.

## Répartition des adhérents de 0 à 17 ans



## Répartition des adhérents par âge



Enfin, il est à noter que :

- 39.48% des adhérents du Centre Social et Culturel Edouard Bantigny résident Landrecies.
- 83.43% des adhérents résident la Communauté de Communes du Pays de Mormal
- que les adhérents extérieurs résident les intercommunalités annexés directement à la Communauté de Communes du Pays de Mormal (CC Cœur de l'Avesnois, CC Caudrésis-Catésis, CC Thiérache et du Centre, CA Valenciennes Métropole, CC Pays du Solesmois).



# SERVICE ADULTES – PARENTALITE – INSERTION - SENIORS



## SOMMAIRE :

- 1) L'animation Collective Familles
- 2) Les projets insertion de la structure
- 3) Le projet seniors
- 4) Les Bénévoles en action

Centre Social et Culturel Edouard Bantigny  
RUE MAURICE LEBLOND BP50071 59550 LANDRECIES



# Animation Collective Familles 2021

---

## Introduction :

### ❖ Le Service Familles :

Le service familles, qui travaille en transversalité avec l'ensemble du pôle animation, tente de répondre aux besoins (explicites ou non) des habitants de la Communauté de Communes du Pays de Mormal (CCPM), décelés dans le cadre du diagnostic du projet social. Pour ce faire, le centre social et culturel s'appuie sur un réseau de partenaires et inscrit son projet dans le temps tout en tenant compte de l'évolution des besoins et des demandes.

A travers son projet, l'approche du Centre Social et Culturel Edouard Bantigny vise la famille, dans sa dimension la plus large, de la famille nucléaire jusqu'à la famille élargie. Elle intègre de fait la dimension intergénérationnelle, parents, adolescents, enfants et tous ceux qui font partie de leur environnement. Nos actions privilégient les familles les plus en difficulté, qu'ils s'agissent de difficultés d'ordre relationnel, financier, social ou qui nécessitent un accompagnement du fait d'une situation particulière dans différents domaines tels que la santé, l'éducation, les loisirs, la scolarité, le logement, le transport...

### ❖ La Référente Familles Adultes

Au Centre Social et Culturel, la référente de l'Animation Collective Familles est également référente du pôle animation Familles Adultes Insertion Seniors Parentalité. Cela favorise le travail en transversalité indispensable dans l'exercice de ses fonctions.

Son rôle repose essentiellement sur la création et le maintien du lien social auprès des usagers, des adhérents et des habitants du territoire, ainsi que sur l'écoute active et la prise en considération des attentes et des besoins de chacun. Elle fédère les actions conduites par le Centre Social et a en charge la cohérence de ces actions et la cohésion de l'équipe.

### ❖ Missions

Ainsi, ses missions consistent à traduire les besoins par :

- Le maintien des activités existantes afin de renforcer l'intervention éducative
- Le recensement des problématiques des personnes et le développement d'un accompagnement
- Le renforcement du lien social au sein des familles, des cellules familiales



- Le développement des activités innovantes pouvant pallier les problématiques liées à l'éducation des enfants et à la parentalité
- L'accompagnement des personnes dans leurs initiatives, à leur insertion sociale et professionnelle
- La mise en synergie des forces vives du territoire et créer une dynamique favorisant la réussite des initiatives collectives et/ou individuelles
- Le travail en partenariat selon les différentes demandes et besoins repérés
- La co-construction de projet en lien avec les familles, parents, allocataires du RSA, demandeurs d'emploi.

## Les projets familles :

L'année 2019 a été l'élaboration du nouveau projet social du Centre.

Lors de la construction du projet différentes thématiques ont été abordées dont la parentalité qui reste un axe transversal. Différents éléments ont été mis en exergues avec l'appui des habitants, partenaires et politiques, différents axes de travail :

-La santé, le renforcement des compétences psychosociales

-le handicap

-le numérique

-l'aller vers.

Le Centre Social et Culturel E. Bantigny est situé à Landrecies sur le territoire de la Communauté de Communes du Pays de Mormal au sein d'une zone rurale. Plusieurs problématiques sont

constatées :

-une conjoncture économique actuelle difficile

-un isolement social engendré par une situation de précarisation ou changement de vie (perte de travail, la venue d'un enfant, familles recomposées, séparation...)

-un sentiment d'inutilité chez les personnes en situation de précarité qui impacte sur leur isolement social

La phase de diagnostic a montré des chiffres qui ont interpellé les parents, les partenaires et l'équipe notamment sur la part des enfants en situation de handicap sur le territoire de la Communauté de Communes du Pays de Mormal, et l'inexistence de structures d'accompagnement ou d'accueil sur le territoire pour faire face aux besoins spécifiques de ces enfants, de ces personnes et de leur entourage.



Devant ces constats, deux nécessités ont été exprimées : sensibiliser au handicap sous toutes ses formes (physique, intellectuel, social notamment) et accompagner les personnes en situation de handicap et son entourage.

Il s'agit des trois projets financés dans le cadre du Réseau d'Ecoute, d'Appui et d'Accompagnement à la Parentalité.

## Premier projet : « Le Handicap »

Le Centre Social et Culturel est un lieu d'échange, de mixité social, l'importance de donner à toutes personnes souhaitant venir au centre social un sentiment d'intégration et de partage.

Le handicap, la maladie, la dépendance implique la personne souffrant de ce handicap et son environnement familial. Les aidants ont autant envi d'avoir un espace de parole pour se sentir soutenu, écouté et échanger sur ces expériences vécues.

### ➤ Objectifs

- Permettre aux parents des enfants porteurs handicap de connaître les acteurs du territoire
- Soutenir leurs rôles parentaux grâce aux activités ludiques
- Ouvrir les champs des possibles en amenant ces familles vers l'extérieur, l'aller-vers

### ➤ Résultats

- 12 Ateliers parent-enfant

Plusieurs effets ont été observés :

-Des parents qui se retrouvaient seuls face aux handicaps de leurs enfants, les démarches administratives pour reconnaître le handicap de l'enfant et le soutien pour les parents. --Il y a eu grâce aux différents liens entre les parents, les enfants. Les différents confinements ont eu aussi un impact sur l'état d'esprit des familles. Ils avaient besoin de se retrouver et de voir pour se souder entre parents et donner des astuces pour trouver des activités à faire aux différents enfants. --Ces ateliers ont permis de trouver des moments calmes ou des instants pour les parents et les enfants de se retrouver avec des activités communes, en même temps cela permettait aux parents de parler à d'autres parents. Cela a créé du lien avec les différentes familles et la responsable familles avec laquelle ils ont pu partir en séjour de répit.

Les familles étaient assidues lors des ateliers, ils en avaient même besoin. Ce fut leur instant à eu de pouvoir le temps d'être ensemble dans un autre cadre que la maison ou l'école. --Ce fut des familles de tout milieu, (allocataire du RSA, des demandeurs d'emploi, des familles qui travaillent) mais ils ont tous un enfant en situation de handicap.



➤ Deux sorties :

*Les sorties ont pu être réalisées malgré les circonstances sanitaires. Plusieurs sorties ont dû être annulées mais nous avons pu travailler sur des animations, ensuite, des familles se sont retrouvées en sortie comme la mer, ou au zoo.*

*Les familles dont un enfant porteur de handicap ont pu bénéficier de sorties non pas adapter mais comme tout le monde en préparant les enfants porteurs de handicap en leur expliquant avec des explications adaptés (un tableau avec des pictogrammes, bien préparer son sac pour ceux qui peuvent pour sa journée) ... -Les parents se sont sentis soutenu et aussi ils ont pu apprécier des sorties qui n'étaient spécifiquement pour des enfants en situation de handicap mais bien pour toutes les familles*

➤ Un événement :

*La sensibilisation au handicap avec l'association ENJOY qui a permis de sensibiliser aux handicaps grâce aux activités supports (un mémoire, des parcours avec le fauteuil roulant, des parcours avec un bandeau...)*

*Séjour de répit :*

Le projet a été réalisé en plusieurs étapes :

Dans un premier temps, il y a eu plusieurs temps pour réfléchir avec les mamans la possibilité de partir. C'était au stade de réflexion, une envie mais sans pour autant franchir le pas.

Ensuite, nous avons mis en place des ateliers avec les mamans et toute la famille :



- travailler sur la cuisine

-travailler sur les différentes tâches à faire lors du week-end

-travailler sur les angoisses (accompagnement sophrologique et psychothérapie pour le lâcher prise des mamans pour donner la confiance à leur entourage).

Les mamans ont aux files du projet, elles ont travaillé sur leurs freins, leurs difficultés et se sont de plus en plus investies dans le projet.

-Permettre aux parents de lâcher prise afin d'apporter un recul par rapport au quotidien nécessaire en tant que parent et ainsi apprendre à le relativiser

Cet objectif a été atteint. Les mamans présentent pendant les ateliers et au séjour ont pu apprendre à relativiser et prendre de la distance vis-à-vis de la distance, de l'inquiétude pour partir sans la famille.

Les ateliers de psychothérapie, sophrologique ainsi que les ateliers de préparation au week-end ont détendu les mamans.

Elles ont identifié leurs frustrations, leurs inquiétudes et de travailler sur cela. Par exemple :

Anticiper les repas (on a mis en place un atelier culinaire pour trouver des recettes faciles et les réaliser avec l'autre parent et les enfants)

Pour anticiper le fait de laisser les enfants : ensemble avec chaque maman et la responsable famille, on se mettait des objectifs et des expériences : le week-end prochain, les enfants ont partir toute une après-midi avec leur père, leur famille sans la maman. (et progressivement, la maman s'en allait prendre du temps pour elle, quelque heure) : pour réaliser un atelier sophrologique.



Ensuite, pendant le séjour, les mamans ont toutes lâcher prise. Elles ont en effet, pas eu d'inquiétude en partant, pendant et en rentrant. Elles ont vécu pleinement leur séjour. Elles ont pu à travers des choses simples comme une balade à la mer, une sortie sur le marché, savourer un moment entre nous sans stress.



Ensuite les activités choisies même si elles ne connaissaient pas, comme le reiki, elles ont ressenti une profonde joie et ressource.

- Favoriser des temps d'entraide au cours de ce séjour entre parents

Les temps d'entraide ont été réalisés tout au long du séjour.

Les mamans se sont rapprochées : des moments de joie, de rire à travers des jeux improvisés comme le devine-tête,

Des moments de partage comme le marché, chaque maman a pu apprécier le petit village, découvrir les produits, choisir ce qu'elles voulaient manger. Les repas partagés ensemble :

cela resserrer le lien, on a pu discuter, échanger et fêter l'anniversaire d'une maman pendant le séjour.

Cela a donné des instants de partage de sentiments sur leur quotidien, de moment de préparation commun de repas en prenant en compte les envies des unes des autres.

Les mamans ont exprimé différentes émotions tout longues du séjour : lors de la balade à la mer, les frustrations du premier soir, lors des ateliers, elles ont pu échanger leur quotidien, une maman sortait d'une réunion avec le collègue car son fils (trouble disprasia et syndrome de la Tourette) n'arrive pas à suivre en classe, les cours ne sont pas adaptées à lui, il a fait des crises à répétition au sein du collège et à la maison. La maman a partagé avec nous ce sentiment, ces inquiétudes vis-à-vis de l'avenir de son fils. Les autres mamans étaient à l'écoute et l'on épaulé. Ensuite une autre maman (plutôt casanière) a pu exprimer son apaisement face à ce séjour, qu'elle ne s'octroyer pas de faire au début car la situation familiale était compliquée (avec un enfant hyperactif, et autres troubles associés)



Ensuite une autre maman qui était à bout. Elle a fait un long travail sur elle-même avait-elle dit lors de se séjour pour apprendre à relativiser, à faire confiance à son mari. Lui qui avait des difficultés au début avec son fils diagnostiqué trouble autistique.

Tout au long du séjour, des révélations entre mamans et des actes d'altruisme ont été effectués.

- Apprendre aux parents des techniques pour se détendre, se ressourcer autant par le corps que l'esprit, se recentrer sur eux-mêmes afin d'aborder le quotidien plus sereinement.

Les parents ont appris des nouvelles techniques comme par exemple le reiki, pour se ressourcer et le yoga pour permettre de canaliser des émotions et d'obtenir une harmonie entre le corps et l'esprit.

Les parents ont pu après le séjour, reprendre des petits exercices de yoga pour commencer la journée.

Nous avons réalisé 6 réunions/ ateliers concernant le projet :

Pour présenter le projet, pour le travailler avec elles et les ateliers de préparation du projet.

Hélène Blas, la responsable famille et adulte a accompagné les mamans dans le séjour du vendredi 8 après-midi jusqu'au dimanche 10 au soir.

Les difficultés concernant la COVID :

C'est de mélanger le public, amener d'autres mamans au bout du projet. Avec les 5 personnes au départ, seules 3 sont venues. Elles n'avaient pas le pass sanitaire...

Il y a eu un travail partenarial au départ avec le psychologue et la sophrologue et autres partenaires du secteur. En effet, ce projet a été réfléchi en fonction des besoins du public. La responsable famille a réalisé un questionnaire simple sur la question de répit, si les parents cela les intéressait et les partenaires le donner au public qu'ils avaient déjà identifié.

Un projet « au fil des émotions » est mis en place depuis plus d'un an au centre social pour permettre aux parents et aux enfants en situation de handicap de lâcher prise.

Une réunion d'information collective est réalisée avec les membres du projet dans un premier temps.

Ensuite, d'autres parents se sont greffés au projet.

Il y a eu un support power point pour présenter aux parents, et ensuite il y a une planification de réunions et d'ateliers pour bien préparer le séjour.



Bilan en réunion. Mais toutefois, la responsable famille a pu réaliser un bilan avec chaque personne de façon oral dans un premier temps lors de la route du retour de leur sentiment du séjour à chaud. *« Toutes ont pu expliquer leur satisfaction entière », « elles ont pu décompresser, changer d'air a été m'a fait un bien fou » « je me sens comme rechargée »*

*« On en refait un quand ? »*

Témoignage du répit parental :

*« Nous suivons depuis une année des ateliers sophrologie- psychothérapie mis en place par Hélène Blas au centre culturel de Landrecies.*

*Il y a l'atelier maman et l'atelier avec notre enfant (cet atelier est pour les enfants qui ont un handicap).*

*Cela nous a permis de mettre en place un projet : répit parental pour les mamans.*

*Nous sommes donc partis du vendredi 8 octobre dans l'après-midi jusqu'au dimanche 10 octobre.*

*Nous avons eu la chance d'être logées chez les bobos à la ferme sur La Madelaine sous Montreuil, dans un gîte charmant, spacieux, endroit calme et paysage magnifique.*

*Pour ma part, au début, je n'étais pas très réceptive à l'idée de partir et de laisser les enfants et mon mari.*

*C'est la première fois que je pars sans mari et enfant.*

*Ce wk m'a permis de me ressourcer, de prendre du temps pour moi, de me détendre, de profiter de toutes les activités prévues, (restaurant, balade sur le marché, reiki, massage, balnéothérapie, yoga, balade à la mer, et un cuisinier qui nous a fait la cuisine le samedi soir et une surprise pour moi, gâteau d'anniversaire), pour moi ce sont des très bons souvenirs.*

*Avec les mamans présentes et Hélène, je trouve que l'on s'est toutes rapprochée lors de ce wk, cela a créé des liens.*

*Merci de m'avoir permise de partir, il y a des années que je n'avais pas pris du temps pour moi, sans enfants, rien à penser à courir partout, et avec notre fils qui est autiste, il y a toujours les rendez-vous à gérer, à le canaliser, ce wk a vraiment été plus que profitable pour moi, merci Hélène pour ce très beau projet. »*

Une maman très reconnaissante.

- Résultats en lien avec les objectifs

-Permettre aux parents des enfants porteurs handicap de connaître les acteurs du territoire-

Les ateliers ont permis de travailler la découverte de différents acteurs du territoire et les familles elles-mêmes partageaient des informations pour le bien-être des enfants et des parents.



## Soutenir leurs rôles parentales grâce aux activités ludiques

Lors des ateliers, plusieurs choses ont été mis en valeur : comme l'échange des différents conseils entre parents, l'écoute des parents entre eux et des enfants. Un partage sur les différents ateliers (comme dessin, sport pour permettre évacuer entre parent et enfant des frustrations du quotidien).

-Ouvrir les champs des possibles en amenant ces familles vers l'extérieur, l'aller vers--Nous avons ouvert, et nous avons pu avoir d'autres familles pour ne pas non plus avoir qu'une connotation sur le handicap mais bien un espace dédié pour les parents qui cherchaient des ateliers avec leur enfant et aussi cela a permis de mettre des enfants au sein d'un environnement inclusif et d'autres enfants/parents d'être dans un environnement de sensibilisation aux handicaps.

-Nous avons aussi demandé à plusieurs familles, surtout des mamans de venir lors de réunions pour travailler sur une créaboxe spécialement sur le handicap. Cette créaboxe est réfléchi en partenariat avec la Rhonelle (l'association) et plusieurs mamans pour permettre à des parents dont un enfant est en situation de handicap de travailler sur des ateliers à la maison avec tout le matériel nécessaire. Cela valorise les parents ayant un enfant en situation de handicap, permettre de partager leurs émotions, ressentis...

Le point fort est la continuité des ateliers même pendant les périodes de confinement, on a adapté la situation et cela a pu être bénéfique pour tous. --Ensuite, la chance d'avoir des professionnels à l'écoute et une adaptation des familles pour leur bien-être et leur envie d'avancer et de trouver des solutions.

Le point fort est la ténacité de ces familles qui cherchent à chaque fois des solutions pour leurs enfants, comprendre les différentes attitudes et se renseigner sur les différentes choses à mettre en place.

Nous avons aussi travaillé sur un séjour de répit parental pour les parents afin de trouver un moment de réconfort, un instant bien-être pour elles.

Elles sont parties en octobre 2021 avec la responsable familles adultes afin de savourer un moment de parenthèse pour recharger les différentes batteries.

Ce séjour a été réfléchi par elles. C'est aussi cela la force du projet, c'est de travailler sur le lâcher prise et ainsi de travailler sur leur estime d'elles-mêmes. Ce sont les bases pour travailler un projet et les mettre en tant qu'actrices de leur projet.

## ➤ Les difficultés

La difficulté était de trouver du temps avec l'association la Rhonelle pour la créaboxe, mais la capacité d'adaptation de la responsable famille a permis de développer d'autres choses.

La gestion des différents handicaps des enfants, lors des ateliers, il fallait bien faire attention aux différents handicaps pour éviter de froisser ou pas répondre aux besoins de l'enfant et parents. (L'adaptation perpétuelle de la responsable famille et les partenaires associés à ce projet)



## ➤ Les perspectives 2022

Un projet évolue tout au long de la mise en place. Le projet va évoluer en proposant davantage d'ateliers parents et enfants en réalisant un projet de construction grandeur nature (fonction du handicap de l'enfant).

Le projet est en évolution, nous souhaitons travailler sur différentes sensibilisations sur le handicap, toujours avoir des temps inclusifs avec l'ensemble des familles, refaire des événements sur cette thématique. --Une pièce sera travaillée à la rentrée pour cela. En prenant en compte les différents témoignages des familles, comprendre leurs difficultés, leurs anecdotes, les différentes démarches à entreprendre pour cela.

Le centre social et Culturel travaille avec les acteurs locaux et au de-là : --rencontre avec les différentes partenaires comme le pôle ressource avec Monsieur Dely qui est là pour faciliter le lien entre les différentes structures et les familles, et identifié les difficultés ou valoriser les projets existants. (Une phase diagnostic) -- le lien avec les écoles, le psychologue, le pôle de compétences et de prestations externalisées (PCPE).

Les partenaires : la commune, la CCPM, les écoles, le CCAS, et les autres déjà citée au-dessus--Une belle coordination des suivis auprès des partenaires du territoire. Le psychologue, l'assistante sociale scolaire, l'infirmière scolaire, le directeur de la cantine scolaire, la sophrologue, l'éducateur spécialisé de la plateforme handicap...

## Deuxième projet : « Au fil des émotions »

### ➤ Objectifs

- Permettre aux parents et aux enfants de retrouver un apaisement personnel dans le but de se retrouver ensuite sur un temps commun.
- Conscientiser les différentes émotions par les parents et les enfants, en donnant des outils pour améliorer la relation parent-enfant ou prévenir les ruptures familiales
- Valoriser les rôles et compétences éducatives des parents
- Permettre aux parents de s'approprier les outils pour qu'à leur tour ils puissent transmettre leur apprentissage auprès d'autres parents

### ➤ Résultats

- 12 ateliers parents/ enfants :



Ces séances ont permis d'apporter mutuellement un apaisement et trouver un échange au sein d'atelier support comme la gestion des émotions avec la création de boîtes à émotions, lancement de coussin...

Les familles avaient encore davantage envie de retrouver ces ateliers, pour souffler, prendre du recul et apprécier ces instants avec leurs enfants au lieu de les subir.

Des ateliers novateurs, qui ont permis pour les parents et les enfants de lâcher prise et d'identifier les différentes émotions existantes. --Il y a eu des instants de rires, de larmes avec des supports de jeux, de sophrologies, d'activités d'entraide entre parents et enfant lors d'un parcours, ou de film comme vice versa.

- 24 groupes de paroles mis en place :

Les ateliers ont été mis en place et a permis de travailler différents outils comme le travail sur soi pour les parents et mélange de psychothérapie. Les parents ont pu bénéficier d'un ensemble ateliers pour le soutien, la prise de parole sur leurs moments de vie de famille ou antérieur qui n'ont jamais pu expliquer dans leur entourage. Aussi les ateliers étaient bénéfiques pour travailler la confiance, la définition des priorités, le libre choix et aussi être homme ou femme avant aussi d'être parent.

-Les parents vivaient en fonction des rendez-vous, des besoins de la famille avant de leurs besoins à eux. Cela a permis de débloquent des situations de couple, de travailler sur un séjour de répit pour penser à eux en priorité afin qu'ils se ressource avant de revenir avec des idées plus claires et plus sereins.

#### 2 sorties :

Les sorties ont été réalisées au mois d'août 2021, une à Pari Daiza et une à la mer. --Les sorties sont un support à la relation entre parent et enfant et cela favorise le lien entre les familles et la responsable famille adulte car c'est dans un autre contexte. Il a été vu que des nouvelles familles sont venues, des familles monoparentales avec leurs poussettes. De l'entraide a été fait entre famille.

Les objectifs sont globalement atteints. Les parents et enfants attendent les ateliers avec impatience.

Ateliers par groupe de 8 personnes –

L'objectif est de travailler le lien parent enfant, permettre d'offrir d'autres outils pour les parents et enfants (partager un moment ensemble) avec des professionnels en sophrologie et thérapie familiale --L'objectif est atteint car les ateliers sont réalisés pour améliorer les échanges entre parents/ enfants et obtenir un soutien entre parents.

Les parents ont lâché prise ainsi que les enfants avec la construction d'outils spécifiques pour chaque enfant (la construction de la bouteille des émotions, la mise en scène des livres sur les émotions, des parcours pour les enfants et les parents).



Une heure d'échange entre les parents avec un thérapeute familiale et une sophrologue pour apaiser le stress et permettre de donner des faciliter pour les échanges et l'entraide entre parents. (Donner des astuces) Cela a été réalisé tout au long de l'année sauf au mois de juillet et aout on a préféré laisser pour les sorties (car nous pouvions à ce moment-là réalisé des sorties) ce qui n'était pas le cas avant et après. --Ces ateliers vont se réaliser le vendredi matin et/ou mercredi matin et le mardi soir entre parent/enfant.

Résultats qualitatifs : le développement du lien parent enfant ---les sujets abordés repris par les participants Ils ressentent plus détendus et se sentent moins stresser, moins frustrer.

Les enfants sont aussi pris en charge en même temps que les parents (ce qui rassurent aussi les parents), des outils sous formes de jeux, ou de création : des boites d'émotions, de la lecture sur les différentes émotions et les comprendre et les gérer. (Mélange de sophrologie et psychothérapie)

Ces outils ont été réalisés de leurs mains et ont montré leurs créations au parent, ce qui a valorisé les enfants. Ensuite, les ateliers parents/ enfants ont permis d'apporter un apaisement commun et approprié les outils ensemble.

- Le point fort

Le tandem sophrologie et psychothérapie cela fonctionne très bien. La responsable famille est le lien entre les deux groupes.

Avoir des salles qui permettent cela et le matériel nécessaire.

L'entraide entre les parents, au fur et à mesure les parents s'entraident se donnent eux-mêmes des astuces, et font après du covoiturage. --Ensuite, les parents ont compris l'importance de se retrouver en tant que personne et ce qui a favorisé les liens entre parents enfants car les parents étaient plus apaisés et prennent du recul. Le bien fait des ateliers vis à vis du parent mais aussi de l'enfant, car les enfants eux aussi avaient des difficultés à pouvoir parler, comprendre leurs réactions. Trouver des ateliers adaptés n'était pas facile mais les professionnels ont pu le réaliser. La disponibilité des professionnels et l'adaptation de l'équipe et des familles.

## ➤ Difficultés rencontrées

La principale difficulté a été d'ouvrir d'avantage le groupe. Il a fallu réaliser un autre groupe car les parents avaient avancé, mais ils ne pouvaient accueillir d'autres parents ou seulement leur expliqué la démarche car les groupes étaient sinon hétérogène dans l'avancement personnel des parents.

## ➤ Perspectives d'évolution 2022

Nous continuons les ateliers et nous voulons justement permettre aux familles, notamment aux parents de réfléchir à un week-end pour travailler sur le répit familial.

Nous œuvrons aussi pour apporter davantage d'outils dans la joie et bonne humeur comme à notre habitude.



Les perspectives sont de développer d'autres groupes et de pouvoir réaliser des ateliers avec d'autres professionnels comme l'art-thérapie.

## Troisième projet : « La Culture »

### ➤ Objectifs

- Favoriser la communication entre les parents et enfants à travers différents outils culturels et parentalité
- Changer l'image des enfants et parents
- Valoriser les différents liens parent/enfant par des mini projets choisis par eux.
- Utiliser l'éveil culturel pour améliorer la relation parent/enfant

### ➤ Résultats

- 20 ateliers parents/enfants : le théâtre
- 18 nombres de familles différentes

Au début d'année était complexe pour faire venir les familles en même temps a vu du protocole



mais on a réussi quand même à garder le lien. --Il y a des familles qui sont restées d'autres sont reparties. Au total : il y a eu 27 participants dont 18 familles différentes---- Des enfants en situations de handicap--Une belle collaboration entre les enfants et parents--1 animateur supplémentaire pour mettre en place l'atelier théâtre avec la responsable familles adultes Le projet a fait appel à un professionnel Jean -Christophe Delaunois qui est artiste peintre mais également réalise plusieurs projets dans la scénographie. Des familles volontaires qui n'hésitent pas à venir pour réaliser des décorations, des accessoires et donner des idées pour la mise en place du spectacle. --Une belle dynamique dans le jeu, des enfants venait timides et à la fin ils étaient les enfants que l'on entendait mieux. ----Grâce à cela, une maman est venue demander du soutien pour la scolarisation de son enfant --Une autre pour son handicap.

Une représentation s'est effectuée le 15 décembre 2021 avec la présence de la CAF afin de montrer le travail réalisé tout au long de l'année. Il y a eu plus de 50 personnes lors de l'événement et les familles se sont investies tant au niveau décoration que l'écriture et le jeu.



Deux sorties ont été faites. Il y a eu d'autres de prévues mais qui n'ont pas pu être réalisées avec la crise sanitaire notamment un partenariat avec le phénix pour découvrir un théâtre avec les familles. Nous avons adapté, solutionné pour aout et rassemblé avec les différents projets pour permettre de réaliser un peu plus de sorties. --cela a pu être une parenthèse entre tout cela et les enfants et les parents ont pu profiter d'avoir des événements communs

-Favoriser la communication entre les parents et enfants à travers différents outils culturels et parentalité

L'objectif est atteint car le travail sur la pièce a été co construite avec l'ensemble des familles, entre parent et enfant. --Ils ont pu aussi discuter de la pièce à l'extérieur des séances étant donné que des parents et enfants arrivaient avec des annotations qu'ils avaient réalisées chez eux. --Et ils ont pu apprendre le texte entre parent et enfant

Changer l'image des enfants et parents : Des parents avaient inscrit leurs enfants en disant qu'ils étaient timides et n'osaient pas parler en public. Lors des séances, les parents comme les enfants faisaient des exercices et même quelque fois c'étaient un duel entre parent et enfant (de manière rigolo), et les parents étaient tous étonnés de l'aisance des enfants au fur et à mesure des séances. De même les enfants disaient que les parents ne faisaient pas les improvisations, mais ils se sont prêtés au jeu au bonheur de leur enfant. Il faut savoir que quelque enfant participé avec le parent (qui appartenait généralement à une fratrie de plus de deux), le parent n'avait pas de temps à consacrer leur enfant, car ils étaient accaparés sur les autres car ils demandaient plus de présence. Les enfants étaient ravis de pouvoir participer avec leur parent et profiter de ce moment entre parent et enfant. -  
-Valoriser les différents liens parent/enfant par des mini projets choisis par eux.

Les scénettes sont écrites avec les improvisations des parents et des enfants. Le texte a été réécrit avec l'ensemble des familles.

Utiliser l'éveil culturel pour améliorer la relation parent/enfant

Le théâtre n'était pas connu au sein des familles. Ils ne pratiquaient pas du tout. Maintenant, les parents et les enfants regardent de plus en plus des vidéos sur le théâtre, la mise en scène. Une sortie est prévue début 2022 pour permettre de développer leur culture. Il y a eu des instants où les parents accaparés par le travail ou par des difficultés du quotidien (un enfant en situation de handicap, la recherche d'emploi, le surmenage...) des enfants ont pu exprimer leurs ressentis par le biais de l'improvisation. Cela a favorisé la prise de parole dans ce contexte aussi. Aussi les ateliers ont permis de rire, de prendre du recul face à tout cela. Ensuite le travail des textes, les répétitions entre parent-enfant a augmenté leur temps ensemble et l'énergie pour un même projet ce qui a considérablement resserré leur lien.

## ➤ Les points forts

Le point fort ce projet est l'investissement de chaque membre de la famille, même si le théâtre pour certain membre de la famille était complexe au premier abord, ils se sont détendus, ils se sont investis dans les décorations de la pièce. Les enfants et les parents ont pris plaisir à réaliser des improvisations, des écritures, de dessiner, de jouer et tout cela ensemble en fonction de leur envie. --Le support du théâtre a permis à certaine famille qui ne connaissaient pas le centre social et à créer du lien avec la



responsable famille pour par la suite prendre rendez-vous avec elle pour un accompagnement familiale, sur les difficultés relationnelles ou donner des conseils face aux difficultés.

## ➤ Les difficultés rencontrées :

La difficulté principale a été l'assiduité des familles. Ce fut complexe et il a fallu adapter notre posture car on devait pendant un moment accueillir seulement 1 famille après l'autre ce qui fut le cas.

## ➤ Les perspectives d'évolution 2022 :

Le projet va évoluer par une représentation en juin sur une autre pièce de théâtre. La responsable famille Adulte va questionner les différentes familles et convenir aussi l'incorporation d'autres supports artistiques afin de développer l'éveil culturel des familles.

La restitution des ateliers théâtre du service familles Adultes. Ce projet n'a pu voir le jour sans le soutien financier de la CAF du Nord.

C'est un projet qui date de 2019, qui a mis un peu de temps à se réaliser, la situation sanitaire freinant la réalisation.

Des familles sont venues, sont parties, certaines sont revenues, des nouvelles familles sont arrivées, bref, pas facile de construire quelque chose dans ces conditions.

Mais la responsable Familles Adultes a de la suite dans les idées, et peu à peu, avec les familles, elle a quand même réussi à monter le spectacle auquel vous allez pouvoir assister.

Pour se faire, elle s'est inspirée de textes qu'elle avait écrits, et les a intégrés à des impros montées avec les participants.

Ils ont pris beaucoup de plaisir à réaliser ces tableaux vous en aurez tout autant en les regardant.

Comme c'est très difficile de jouer avec les masques, ils vont les retirer le temps de jouer, mais ne vous inquiétez pas, ils ont réalisé un test PCR en prenant soin des gestes.

**Atelier théâtre à Landrecies**

Tous les mercredis  
Hors vacances scolaires  
14h30 - 16h30

Adhésion obligatoire  
Ateliers gratuits

Rire - s'amuser - échanger  
entre parents/enfants

Rue Maurice Leblond 59550  
Landrecies  
03-27-84-73-95  
[accueil.csc.landrecies@orange.fr](mailto:accueil.csc.landrecies@orange.fr)



Le spectacle a rassemblé plus de 50 personnes pour venir

voir le troupe composée de petits et de grands, en famille,

(14 personnes âgées entre 6 et 67 ans).

Les familles ont construit les décors, les costumes.

Tous ont apprécié le spectacle et le public a été étonné de l'interprétation des acteurs. Pour la plupart c'était une première !



La salle a été ornée d'exposition de toutes les actions faites par le service familles adultes du Centre Social et culturel E. Bantigny.

Des atelier marionnettes, musique, des séjours en famille, un répit parental pour les parents...

La papa Noel est venu nous rendre visite !!!! Pour la joie des familles !! Et l'ensemble de l'équipe du Centre Social et Culturel E. Bantigny.



La restitution des ateliers théâtre du service Familles Adultes s'est déroulée le mercredi 15 décembre 2021. Ce projet n'a pu voir le jour sans le soutien financier de la CAF du Nord.



C'est un projet qui date de 2019, qui a mis un peu de temps à se réaliser, la situation sanitaire freinant la réalisation.

Des familles sont venues, sont parties, certaines sont revenues, des nouvelles familles sont arrivées, bref, pas facile de construire quelque chose dans ces conditions.

Avec l'ensemble des familles, le service famille a mis en place des ateliers théâtre tous les mercredis de 14h30 à 16h30 entre parents et enfants. Les familles se sont prêtées au jeu de l'improvisation, ce qui a permis à écrire la pièce de théâtre. Les décorations ont été créées par les familles elles-mêmes.

La troupe est composée de 14 personnes âgées entre 6 et 67 ans. Ces ateliers ont été le reflet de beaux échanges entre les familles. Cela a développé une complicité entre tous.



Le spectacle a rassemblé plus de 40 personnes ce mercredi 15 décembre 2021.

Tous ont apprécié le spectacle et le public a été étonné de l'interprétation des acteurs. Pour la plupart c'était une première !



## Le stage thématique à la deuxième semaine des vacances scolaires

De nouveaux projets au service famille ! La deuxième semaine des vacances scolaires, les familles avaient suggéré de faire quelque chose au Centre Social et Culturel. Chose promise chose faite !

Du 2 au 5 novembre 2021, les familles ont pu participer à l'initiation musicale à la musique contemporaine avec des compositeurs- guitaristes Jean-Pierre Wargnier et Ramon Ribas Coca.



Suite à la découverte du public, les deux compositeurs ont pu s'adapter aux différents profils des familles, en leur faisant découvrir des musiques quasiment inconnues du grand public (Dodécaphonisme, et musique sérielle) et qui pourtant à révolutionner le langage musical encore aujourd'hui.

Pour pallier au manque de connaissance, la priorité a été la transmission des 6 émotions primaires (la colère, la joie, la tristesse, le dégoût, la peur, la surprise) à travers la musique. C'est à travers le ressenti des participants qu'une création à émerger en 4 jours.



Suite à cela, les participants ont pu pratiquer l'improvisation libre sur divers instruments de musique.



Pour la plupart ce fut une première notamment pour Chloé, Tyméo, Zoélyne, Océane, Loanne, Tom, Léo et les parents

Léa, une jeune adolescente n'a pas participé à la musique mais a contribué par sa plume en écrivant les paroles de la musique enregistrée.

Ils ont aussi eu l'occasion à être initiée aux techniques d'enregistrement d'un CD.

Leur CD intitulé « capsule temporelle » personnalisé sera remis le mercredi 15 décembre 2021 vers 16h30 au Centre Social et Culturel E. Bantigny par les compositeurs eux-mêmes.

Hâte d'être aux vacances de février 2022, pour recommencer un autre stage thématique

Dans la grande salle du Centre Social et Culturel était ornée de plusieurs expositions montrant les différentes actions faites par le service familles Adultes. Plusieurs expositions photos illustrant :

- \*la création du décor du théâtre par les familles,
- \* les entrainements théâtre
- \*le projet d'accompagnement aux vacances (répit parental)
- \*des ateliers pendant les vacances scolaires : atelier cuisine, atelier de sensibilisation aux handicaps
- \*un stage thématique : mélange de musique et d'ateliers création de marionnettes.





# Les projets d'Animation Tout Public

Il s'agit de l'ensemble des ateliers tout public. Les actions à visée physique ou alimentaire.

## - Atelier cuisine :



- Nombre de participants : 10

Tous les jeudis de 9h à 13h30 hors vacances scolaires.

Les adhérents sont toujours très intéressés de découvrir de nouvelles choses, de nouvelles techniques culinaires. Les participants préparent le repas dans son intégralité comme l'entrée, plat, dessert ainsi que la décoration de tables, la table et la présentation des assiettes.

Dans le cadre de la convention signée avec l'ESAT AFEJI du Quercitain, cette année, 4 travailleurs sont venus se greffer au groupe de l'atelier cuisine.

Les membres de l'atelier confectionnent tous les jeudis, le repas à destination des salariés du Centre Social et Culturel (hors vacances scolaires). Cette action a permis le financement d'un four professionnel ainsi que des sorties dans différents restaurants locaux.

En raison du contexte actuel, les participants ont dû s'adapter aux nouvelles mesures d'hygiène et de distanciation sociale : port du masque, répartition stricte des tâches par binôme, chacun ses ustensiles, et limitation des déplacements dans la cuisine. De plus, en raison des nouvelles mesures sanitaires les repas du jeudi ne peuvent plus être partagés entre salariés et adhérents.

## - Atelier Qi gong :



Deux séances tous les jeudis hors vacances scolaires :

1 pour les seniors : de 16h à 17h

1 pour tout public : 18h à 19h

- Nombre de participants Qi Gong senior : 14
- Nombre de participants Qi Gong tout public : 8

Ces séances sont animées par la sophrologue Pascale Wawrzaszek.

Les participants sont très assidus, et ressortent

de l'atelier satisfaits, vidés et apaisés.

En raison du contexte actuel, pour assurer la sécurité des participants et respecter la distanciation sociale, les ateliers Qi-Gong ont été déplacés dans la grande salle avec désinfection des mains à l'arrivée.

## - Atelier marche

-Nombre de participants : 8

Les personnes ont envie de découvrir tous les environs.

Des adhérents partagent leurs connaissances historiques sur certains services ce qui amène de l'enrichissement personnel et une bonne ambiance.

## Les actions à visée créatives et culturelles



### Cré'Actifs !

L'atelier se déroule le lundi de 14h00 à 16h00. Les adhérents participent à des projets créatifs : création de produits faits maison, création d'objets de décoration avec des éléments de récupération, création de cartes de Noël à destination des personnes âgées, des associations du territoire...

Ces ateliers sont animés par l'animatrice famille Adulte et une bénévole.

- Nombre de participants : 20

### - Atelier



### - Atelier musique

- Nombre de participants : 11

L'atelier musique est animé par l'artiste Monsieur Parisse. Les participants pratiquent des cours de djembés et de la batterie.

Dans le cadre de la convention signée avec l'ESAT AFEJI du Quercitain, cette année, 7 travailleurs sont venus découvrir la musique au sein de l'atelier chaque semaine.



## - Atelier Peinture

- Nombre de participants : 15

Cet atelier est animé par l'artiste peinture Jean-Christophe Delaunoy. Il se déroule le mardi de 13h30 à 15h30 hors vacances scolaires.

## - Atelier céramique

- Nombre de participants : 5

Cet atelier est animé par un artiste peintre céramiste Jean-Christophe Delaunoy. Le concept de cet atelier est de créer des objets poétiques en céramique. Les participants montraient avec fierté leurs œuvres. La plupart d'entre eux n'ont jamais participé à des ateliers artistiques. Cela leur a permis de développer leurs connaissances et compétences artistiques.

## - Exposition peinture-céramique

L'exposition qui s'est déroulée du 16 au 24 octobre 2021, a connu un franc succès notamment lors du vernissage avec plus de 40 personnes présentes et aussi lors de la foire St Luc.



« Le propre d'un véritable artiste, c'est d'abord d'être un créateur et quelque soit son domaine de prédilection (...) ils se dévoilent à travers leurs œuvres, ils se délivrent des messages sur le monde actuel qui tendent à l'universalité. Ils construisent une œuvre qui s'enrichit dans le temps présent qui les a forcément influencés. A



*chacun de nous d'y trouver sa propre interprétation et d'y puiser des émotions (...) »<sup>1</sup>*

Pendant la semaine, 85 élèves des écoles de Landrecies sont venus à tour de rôle, participer à des ateliers animés par des adhérentes de l'atelier peinture.

Les adhérents ont réalisé des actions d'autofinancements lors du vernissage et le jour de la foire ST Luc, grâce à cela 1000 euros ont été récoltés afin de financer une partie de la sortie au Château de Chantilly prévue en juin 2022.

## Actions santé

### ➤ **Parcours santé : Inauguration de la Résidence d'artiste concernant le projet santé par et pour les habitants »**

Le Centre Social et Culturel E. Bantigny a eu le privilège d'inaugurer la fresque Murale correspondant à la première étape du projet « Un parcours santé par et pour les habitants ». Celui-ci se décline en plusieurs objectifs, notamment mêler la culture et la santé, favoriser le vivre ensemble, accueillir l'autre.

Ce projet n'a pas pu voir le jour sans l'accompagnement et au soutien financier du Département du Nord (le Service Prévention Santé), la Commune de Landrecies à Monsieur Le Maire, Madame Dupuits qui ont cru tout de suite en ce projet, les services techniques de la commune qui ont préparé les murs et cette cérémonie, le CCAS, la communauté de Communes du Pays de Mormal qui a soutenu le projet et permis les orientations de personnes, l'ESAT les Ateliers Quercitains (appartenant à l'AFEJI) qui ont répondu présent à chaque séance, et le soutien aussi de l'ONF dans le projet pour avoir l'autorisation d'aller chercher du bois dans la forêt de Mormal, ainsi que le propriétaire Monsieur Paris et l'ensemble de l'équipe du Centre Social et Culturel.

Ce projet a vu le jour il y a quelques années avec l'ensemble des partenaires réunis ce jour, et nous les remercions de leur confiance et de leur soutien à chaque étape de ce parcours santé.

Parler de la santé n'est pas facile ; pour beaucoup, c'est un sujet délicat et peu de personnes ont envie de s'épancher sur leurs problèmes de santé, leurs besoins, leurs doutes.

Or, au sein de notre territoire, on ne peut que remarquer et souligner la multiplicité de difficultés en matière de santé.

Comme c'est compliqué d'amener les gens à parler de la santé, cette première étape du projet a permis de fédérer les habitants, à travers cette fresque. Et ce travail a favorisé la libération de la parole et chacun a pu s'exprimer librement et en toute confiance. C'est aussi un atelier qui a rapproché les gens,

---

<sup>1</sup> Extrait du discours Marie-Noëlle, adhérente de l'atelier peinture-céramique



gommant les "à priori" et les différences, favorisant le "aller vers" et l'accueil de l'autre. Une belle dynamique s'est ainsi créée.

C'est aussi un travail qui a permis à chacun de se valoriser, de révéler des capacités dont il n'était peut-être pas conscient.

Cette fresque malheureusement encore incomplète du fait des intempéries, n'est que le début d'un travail conséquent qui sera suivi de l'installation d'un parcours santé.

Ce travail ambitieux a été réalisé en collaboration avec Benjamin Duquenne, professionnel en Arts urbains. Il a créé et élaboré cette œuvre avec les bénévoles acteurs qui se sont impliqués avec tout leur cœur et leur énergie. Merci à lui.

Et l'équipe Familles Adultes, et tous les bénévoles, Alicia, Annie R. Jacques, Georges, Pascal F. et Pascal le jardinier, Jérôme C, Jérôme D, Christine, Martine B, Dominique, Nadège, Bertrand, Romaric, Naisserine, Guillaume, Jason, qui ont mis toute leur énergie et leur bonne humeur malgré les conditions parfois difficiles.

L'équipe familles Adultes a tenu à remercier les participants en leur offrant des chocolats faute d'avoir une collation prévue initialement.

Une exposition photo était disponible au Centre Social et Culturel illustrant les différentes étapes de la construction de l'œuvre avec les habitants, l'équipe du Centre Social et Culturel et l'artiste Benjamin Duquenne.

Comme dirait un habitant surnommant « Jocquey », grâce à cette œuvre, j'ai mon empreinte après ma mort » « j'ai aimé faire partie de l'équipe et je souhaite refaire autre chose par la suite » ajouta un autre habitant.

Alors une prochaine étape va se réaliser en 2022 qui souhaiterait y participer ?

## ❖ Les projets seniors

### ❖ Les ateliers physiques adaptés

L'atelier est animé par le responsable petite enfance/enfance. Il a une licence sportive. L'atelier consiste à réaliser des séances de sport adaptées pour les personnes qui n'ont jamais pratiquées d'activités sportives ou après un arrêt de sport.

## Les bénévoles en action

### ❖ **Projet Noël : cartes de Noël**

En décembre, le Service Famille-Adultes a mis en place une action de Noël afin de faire un geste symbolique pour égayer les fêtes de fin d'année dans ce contexte compliqué ; à destination des personnes les plus isolées et en situation de précarité.

Ainsi les bénévoles du Centre Social et Culturel en partenariat avec l'ESAT « Les Ateliers du Quercitains » d'Englefontaine se sont relayés pour confectionner, avec des éléments de récupération, 1000 cartes de Noël, et 80 sapins de Noël en pomme de pin.

Les cartes de Noël ont été distribuées aux familles bénéficiaires des « Restos du Cœur », à l'EHPAD de Landrecies et au Club des aînés et les petits sapins en pomme de pin ont été distribués aux enfants des bénéficiaires des « Restos du Cœur ». De plus les travailleurs de l'ESAT ont distribué 80 bougies naturelles faites main aux familles.

Tous ont été touchés par cette petite attention pour les fêtes de fin d'année et les bénévoles ont été ravis de pouvoir s'investir dans ce projet et participer à la distribution des cartes.





## ❖ Le numérique au centre social

### ❖ CONTEXTE

Depuis 2019 le Centre Social et Culturel E.Bantigny propose des ateliers numériques à destination des habitants de Landrecies, mais également de Bavay via le partenariat avec Familles Rurales Avesnois Mormal de Bavay.

L'an dernier, un diagnostic auprès des adhérents du centre social, dans tous les services ont permis de découvrir que le numérique, bien que omniprésent dans notre vie quotidienne, était une connaissance très fragile dans les territoires ruraux, particulièrement auprès des seniors et des personnes Allocataires Banéficiaires du RSA.

C'est dans ce contexte que le Centre Social et Culturel a recruté début septembre un Conseiller Numérique France Services, Rémi Nicodème, afin de développer le numérique au sein de la structure, mais également autour des communes rurales de la Communauté de Communes du Pays de Mormal, mais aussi de lutter contre la fracture numérique.

Avec la période de la crise sanitaire et des confinements, le numérique a pris une place très importante dans la société, mais a engendré également une fracture beaucoup plus importante entre les différentes générations.

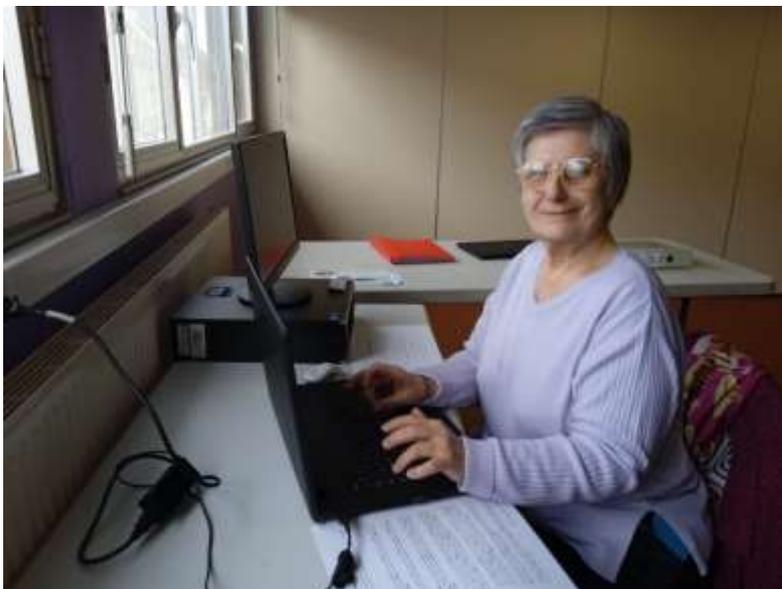
Le Centre Social et Culturel propose et des ateliers numériques pour aider les personnes en situation d'illectronisme à briser leurs difficultés liées au numérique.



## LES PROJETS NUMÉRIQUES DE 2021



### Les séances informatiques APTIC



Malgré la crise sanitaire et le confinement du début d'année 2021, les ateliers numériques – ou APTIC – ont été suivis par les adhérents inscrits aux séances informatiques de Landrecies et de Bavay.

Au total :

- **135 ateliers numériques ont eu lieu au cours de l'année 2021**
  - **58 séances de 1 à 2 heures par semaine ont été faites à Landrecies.**
  - **77 séances d'une heure par semaine (à défaut de 3 à 4 séances le lundi à la FRAM) ont été faites à Bavay**

Les ateliers sont principalement composés de personnes seniors et de personnes Allocataires Bénéficiaires du RSA.

- **11 personnes font partie du Forum Permanent d'Insertion en Sambre-Avesnois, porté par le Centre Social et Culturel et animé par Louisa Abbadi.**
- **17 personnes viennent aux ateliers seniors ou tout publics de Landrecies ou de Bavay**

Les personnes venant aux séances informatiques ont validé de nombreux acquis au niveau numérique, sont plus à l'aise avec l'outil informatique et sont également plus autonomes.

Le Centre Social et Culturel E. Bantigny, ainsi que Familles Rurales Avesnois Mormal, ont émis un diplôme à destination des personnes adhérentes aux séances numériques afin de les féliciter pour leur montée en compétences et à leur fidélité à ces ateliers.



### Les tablettes tactiles dédiées aux seniors



Le Centre Social et Culturel a fait l'acquisition en 2021 de 8 tablettes tactiles dédiés à l'utilisation des seniors. Ces tablettes permettront à Martine Brigué, coordinatrice du réseau « Je vous visite », et des bénévoles, de faire découvrir le numérique auprès des personnes seules et isolées. Les tablettes sont fonctionnelles et ont été configurés en fin d'année. Elles permettront aux utilisateurs d'utiliser des logiciels ludiques de mémoire ou de faire des rendez-vous via les fonctions de visioconférence.



### **Le numérique et les jeunes**

Le secteur jeunesse, avec la participation du Conseiller Numérique, ont organisé pour les jeunes membres du LALP une soirée sur le thème « Le sport et la culture à travers le jeu vidéo », à l'occasion de la Journée Mondiale du Jeu Vidéo. Cette soirée s'est déroulée le vendredi 19 novembre, en compagnie d'une dizaine de jeunes, des animateurs du LALP Lolita et Baptiste, de Rémi, conseiller numérique du Centre Social et Culturel, ainsi que de Thierry Taine, responsable du service jeunesse.

Les jeunes ont pu débattre sur les bons et les mauvais côtés du jeu vidéo à travers un mini-débat, avant de pouvoir s'adonner aux activités sportives sur différents supports : casques de réalité virtuelle (simulation de course), consoles de salon (jeux de danse, bowling...). Les jeunes ont pu aussi découvrir une petite exposition dédiée aux consoles de jeux anciennes ou « retrogaming » organisée par Baptiste et Rémi



Les jeunes ont également été initiés aux ateliers robotiques par Baptiste et Rémi afin de leur faire découvrir la construction et la programmation d'un robot programmable pédagogique Speechi.



### **Concernant le Conseiller Numérique France Services, Rémi NICODEME :**

L'arrivée du Conseiller Numérique, Rémi NICODEME, a permis au Centre Social et Culturel de développer un pôle numérique.

Ayant suivi une formation de 105 heures entre le mois de septembre et décembre, Rémi a été présent dans la structure la plupart du temps de formation afin de découvrir les différentes activités et y participer.



Le projet du journal du Forum Permanent d'Insertion, ainsi que le projet vidéo sur la culture du territoire de la Sambre-Avesnois, portés par les groupes du FPI de Bavay et de Le Quesnoy ont été coanimés par Louisa et Rémi, avec l'aide également de plusieurs intervenants.

Avec l'aide de Tony Drouard, chargé de transition au numérique sur les Centres Sociaux et Culturels d'Avesnes sur Helpe, Landrecies et Fourmies, le numérique a pris plus d'ampleur au sein de la structure.

Les séances informatiques ont également été repris par Rémi (à l'exception des ateliers dédiés aux seniors, animés par Martine). Une période de transition entre les différents animateurs ont permis aux personnes participant aux activités numériques de ne pas se sentir déboussolés par le changement d'animateur.

De nombreux projets sont en cours, avec l'aide des Centres Sociaux Connectés, vont voir le jour durant l'année 2022.



### Les projets prévus en 2022

- Développement des ateliers numériques au sein du Centre Social, mais également au sein de la Communauté de Communes du Pays de Mormal
- Création d'un projet commun avec les Centres Sociaux et Culturels d'Avesnes, Landrecies et Fourmies pour la mise en place d'atelier de création d'une borne d'arcade (une machine par centre social)
- Préparation d'un Temps Fort des Centres Sociaux Connectés Sambre-Avesnois en septembre 2022, afin de présenter différentes activités numériques que les centres sociaux et culturels



peuvent mettre en place dans le domaine du numérique ludique : casques de réalité virtuelle, stylos et imprimantes 3D, vidéoprojecteur interactif...

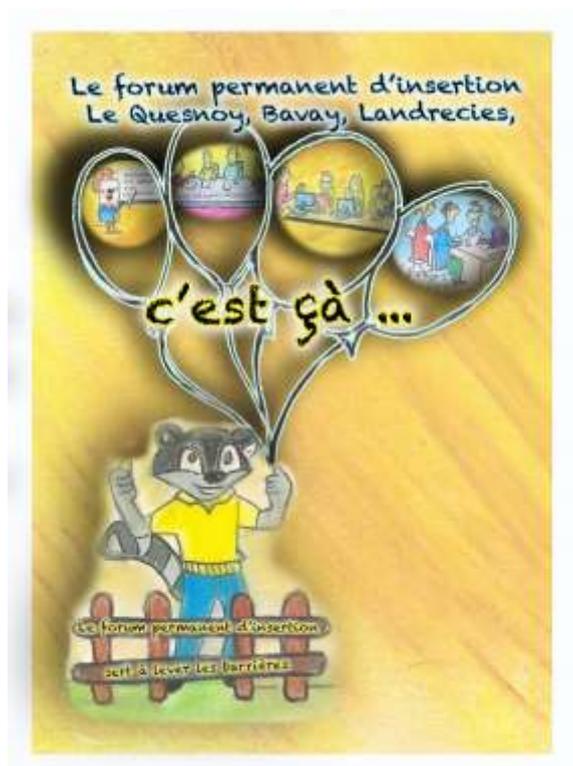
- Préparation d'un évènement avec le Centre Social « Le Nouvel Air » d'Avesnes-sur-Helpe sur le thème du retrogaming et de l'histoire du jeu vidéo, prévu pour la rentrée 2022

- Mise en place d'ateliers sur le CV numérique avec le dispositif Boite à Outils pour permettre aux personnes en recherche d'emploi d'être plus à l'aise avec leur CV et aussi découvrir ce qu'est un CV en ligne.



# Les projets d'Insertion

## ❖ Le Forum Permanent d'Insertion



## ❖ CONTEXTE

Depuis 2016 le Centre Social et Culturel E.Bantigny est la structure porteuse du dispositif Forum Permanent d'Insertion en Sambre-Avesnois.

A la lecture du diagnostic de notre territoire : La Sambre-Avesnois est un territoire fortement impacté par le nombre de personnes Allocataires Bénéficiaires du RSA. Les problèmes de santé, de mobilité, d'estime de soi, la fracture numérique.... Ne font que mettre en exergues ces données.

C'est dans ce contexte que le centre Social et Culturel, apporte son expertise à travers le Forum Permanent d'Insertion, en tant que structure de proximité qui anime le débat démocratique, accompagne et met en avant les projets des habitants, et construit de meilleures conditions de vie, aujourd'hui et pour demain.

En cette période de crise sanitaire propice à l'isolement social et aux problèmes psychologiques, qui y sont afférents le rôle du Forum permanent d'Insertion n'a jamais été aussi primordial.

Le Forum Permanent d'Insertion met en lien les partenaires / élus du territoire et les participants du FPI afin de briser les barrières qui peuvent exister qui restent un frein dans le parcours d'insertion de la personne.



Il permet de construire une parole et une représentation citoyenne dans le but de contribuer aux instances de décisions et de favoriser l'émergence de projets collectifs.

Un accompagnement social de certaines personnes allocataires bénéficiaire du RSA, éloignés de l'emploi, est nécessaire pour lever les freins à la remise à l'emploi. Ces actions constituent un levier important de développement et d'intégration sociale pour les personnes en situation de précarité. La loi n°2008-1249 du 1er décembre 2008 a généralisé le Revenu de la Solidarité Active et réformé les politiques d'insertion en application. Ce texte de loi instaurait notamment un axe nouveau : La participation des bénéficiaires au suivi du dispositif. Ainsi, les allocataires devaient être représentés dans les instances décisionnaires des politiques d'insertion.

C'est à ce titre qu'ont été mis en place les Forums Permanents de l'Insertion tout d'abord dans la métropole lilloise puis sur le territoire du département du Nord.

## OBJECTIFS DE L'ACTION

Le Forum Permanent d'Insertion en Avesnois continuera à renforcer et développer les axes du Plan Département d'Insertion (PDI) par son contenu, ses modalités et ses moyens mis en place pour répondre à ses orientations.

Le FPI s'intègre dans le parcours de l'allocataire RSA, c'est la toute première étape dans ce parcours. Pour leur permettre de dynamiser leur insertion sociale pour tendre vers une meilleure autonomie dans leurs démarches et vers des sorties dynamiques (formation, emploi, bénévolat...).

Les publics accueillis sont principalement les allocataires du RSA mais aussi tout citoyen voulant agir sur son environnement (social, professionnel).

C'est dans cet optique que le forum interviendra pour donner la possibilité au bénéficiaire de reprendre confiance en lui et de lutter ainsi contre une certaine forme de marginalisation de l'allocataire RSA.

**Le FPI s'attachera donc à travailler 1 grand objectif :**

**-Lever les freins vers l'insertion social et professionnel dans le cadre du parcours de l'allocataire bénéficiaire du RSA**

Pour se faire nous continuerons à :

**- favoriser l'accompagnement des allocataires RSA en aidant le bénéficiaire à "pouvoir agir" sur son environnement social et personnel dans une démarche citoyenne**, en valorisant ses compétences

**- "savoir-être" et en élisant des représentants ARSA pour porter la parole collective** au niveau du territoire Sambre Avesnois et du Département du Nord à Lille.

**- continuer à développer sur le territoire de La Sambre Avesnois en y implantant de nouveaux groupes sur le territoire de la Sambre**

**- continuer à développer le partenariat à la fois sur toute la Sambre Avesnois et sur le Département en collaborant avec tous les acteurs locaux** (MDIE, Les référents RSA, les structures socio professionnelles ...



- **travailler en transversalité avec l'équipe du Centre Social** dans les problématiques liés aux freins de la personne et notamment le conseiller numérique du Centre Social et Culturel de Landrecies,

- **participer aux réunions** Groupe d'appui à Lille avec les "têtes de réseaux" (URIOPSS et Fédération des Centres Sociaux) et les autres territoires du Département et en assistant aux échanges Interforum à Lille entre les représentants ARSA et animateurs des FPI des 8 territoires du Département.

## **CONCRETEMENT EN 2021**

Les groupes FPI ont été amenés à s'emparer de thématiques et de problématiques qui les concernent. C'est en exprimant leurs craintes qu'ils ont réussi ensemble à les déconstruire !

Chaque personne bien fragilisée par un parcours de vie parfois très difficile a trouvé sa place à travers les différents projets qui ont été mis en place.

**Tous les projets ont été menés à bien et clôturés par le temps fort du 23 novembre 2021.**



Ainsi les participants ont pu échanger avec les partenaires présents, s'exprimer devant le public sur les actions du Forum, leur évolution au sein des groupes...

La participation de l'animatrice et des représentants des allocataires bénéficiaires du RSA aux différentes instances du Département, de l'interforum, des échanges et des réunions partenariales sur notre territoire fait qu'aujourd'hui le Forum Permanent d'Insertion a sa place sur notre territoire.

### **Concrètement en 2021 :**

Il y a eu 58 séances à raison de 2 heures/séances.

Le nombre de séances a augmenté en 2021 étant donné les projets qui étaient en cours.



C'est aussi, une demande des usagers car avec le contexte sanitaire que nous traversons c'est un besoin (besoin de se réunir, avoir des contacts, parler...)

- 1 participant a un suivi médical.
- 3 personnes ont intégré la boîte à outils au Centre Social et Culturel
- 2 participants sont inscrits à pôle emploi.
- 9 personnes allocataires ont intégré l'équipe bénévole des actions famille du Centre Social et Culturel E. Bantigny.
- 11 personnes ont bénéficié du Pass numérique APTIC financé par la région pour développer les compétences (adresse mail, accès aux droits, ...). L'assiduité du groupe a permis de progresser dans les compétences à valider notamment sur la consultation et l'envoi de mails, l'impression des documents, ...



#### **Concernant l'animatrice du FPI Louisa ABBADI:**

Participation aux commissions restreintes Comité Local du Travail Social et du Développement Social (CLTSDS) sur la thématique « le pouvoir d'agir ».

24 juin dernier : présentation des FPI de la Sambre aversois et intervention de l'un de nos participants sur son parcours auprès de la déléguée interministérielle de la cohésion sociale et Mr Jean Pierre Lemoine (Département).

Formation "Laisse ton empreinte" : le livret a été édité pour l'une de nos participantes.

Participation commission santé mise en place par la

DT d'avesnes ; Afin de répondre au mieux sur les problématiques liées à la santé sur notre territoire : Intervention de Pauline Degousee et Delphine Cartel qui nous ont présenté leur questionnaire sur cette thématique. Elles ont pu relever certaines problématiques et améliorer également leurs questionnaires pour qu'ils puissent être lisibles par tous.

Avec l'Interforum : participation au groupe de travail sur le DUI.

Participation au GOP 1 et 2 mis en place par la DT d'Avesnes

#### **PROJET CULTUREL LANDRECIES**

Notre groupe Projet Culturel a travaillé autour du dessin, de la photo, de l'illustration.



Des talents se sont révélés notamment chez certains qui appréhendaient l'utilisation du crayon de bois ! Une belle dynamique s'est créée autour de ce projet, les liens se sont renforcés. Un Raton Laveur imaginé par le groupe deviendra le fil conducteur du projet. C'est ce Raton Laveur qui sera chargé de diffuser les préjugés sur des cartes imaginées et dessinées par les participants. Des illustrations mettront en avant les problèmes sociaux que vivent les personnes Allocataires Bénéficiaires du RSA.

Afin que la parole de l'habitant soit diffusée. Nous avons prévu l'édition et la distribution des cartes et des illustrations dans les institutions publiques et privées courant l'année 2022.

#### **PROJET FALC BAVAY :**

Nous avons répondu à la demande du service insertion de la CCPM, à la création et mise en place des courriers et plaquettes destinés aux personnes allocataires du RSA du territoire en utilisant la méthode FALC.

#### **PROJET JOURNAL EN UTILISANT LA METHODE FALC BAVAY :**



En lien avec notre conseiller numérique Rémi Nicodème et en partenariat avec l'IRTS de Valenciennes, trois éducatrices spécialisées en formation nous ont accompagné sur la réalisation d'un journal « la



gazette du FPI » autour des institutions publiques et privés de notre territoire.

Ce dernier a été rédigé et mise en page avec la méthode FALC.

L'idée est d'expliquer très simplement vers quel organisme doit-on se diriger pour résoudre nos problèmes administratifs et également, connaître le fonctionnement de nos services publics/ privés.

L'édition est prévue courant 2022.



#### **PROJET VIDEO LE QUESNOY :**

" A la découverte des FPI en passant par la culture du Territoire "

L'idée réfléchi de créer un film émanant des participants. L'un d'entr'eux est équipé d'un matériel cinématographique (caméra enregistrement film 16mm). Le film dure 8 mn : pour le Quesnoy nous avons relevé la présentation des remparts, du beffroi, des jardins néo-zélandais...Landrecies ; L'histoire de Duplex.....Bavay : le forum, les remparts, la chaufferie, les lavoirs....

#### **PROJET CUISINE EN PARTENARIAT AVEC LES SENS DU GOUT LANDRECIES :**



Présentation des métiers autour de l'alimentation.

Ateliers cuisine avec l'élaboration d'un apéritif dinatoire présenté lors du temps fort.

#### **PROJET CULTUREL POLITIQUE DE LA VILLE DE LE QUESNOY.**

Le groupe a participé à l'action "écoute ton coeur" porté par le C2L dans le cadre de l'action prioritaire de la ville de Le Quesnoy.

**La restitution de ces projets a eu lieu le 23 novembre en présence de l'interforum, le département et les partenaires....**

# La parole pour faire tomber les barrières

**LANDRECIES** A travers le forum permanent de l'insertion, les participants, des bénéficiaires du RSA les plus éloignés de l'emploi, ont pu faire tomber des barrières, retrouver confiance en soi...

Le forum permanent de l'insertion (FPI) en Sambre-Avesnois, financé par le Département et porté par le centre socio-culturel de Landrecies depuis 2017, est un lieu d'échange qui réunit les habitants, allocataires du RSA, en grande difficulté. « Ce sont des personnes les plus éloignées de l'emploi », indique Louisa Abbadi, responsable du forum. Le groupe se réunit deux fois par mois afin d'écouter la parole des habitants et pour pouvoir porter leurs projets en les mettant en relation avec les institutions adéquates. « Le but est de lever les freins, reprendre confiance en soi et se relancer dans la vie professionnelle. Le forum permet de voir l'avenir différemment », poursuit-elle. Mardi 23 novembre, les participants au FPI, ils sont une soixantaine, et les partenaires se sont retrouvés au centre socio-culturel afin de faire un bilan de l'année écoulée et présenter les projets qui ont vu le jour. Ces rencontres et échanges ont par ailleurs permis à 17 personnes de retrouver un emploi ou de s'engager dans une formation. De là, un projet culturel est né avec

### Pratique

Pour plus de renseignements sur le forum, contacter Louisa Abbadi au 06.35.53.13.83 ou 03.27.84.73.95 Mail : fpi-avesnois@orange.fr

10 participants des différents FPI du territoire. Pour ce faire, l'artiste auteur Jean-Christophe Delaunoy est intervenu et a accompagné les habitants pour mettre en image les différents témoignages recueillis. Il a également accompagné des habitants pour illustrer un projet sur le « RSA et préjugés ». Quatre visuels ont été créés pour déconstruire ces préjugés. Un autre a été développé sur le thème « facile à lire et à comprendre ». On a aussi répondu à un appel à projet du Pays de Mormal, « 100 projets participatifs », qui consistait à réaliser un film en 16 mm qui présente le patrimoine culturel des villes de Landrecies, Le Quesnoy et Royoy. Au total sept projets ont été présentés. Un journal, Le geste du forum, a également vu le jour. Une expérience enrichissante pour les habitants, qui confient : « au début, j'ai eu du mal à m'adapter. Mais au fur et à mesure, je me suis ouvert sur les autres ». « Depuis que je viens là, je vote des personnes qui sont très à l'écoute. Ici, c'est une grande famille et on se sent meilleur qu'avant... ». Et Louisa Abbadi de conclure : « on a réussi à créer du lien, une belle dynamique est engagée ».



Sophie Fabot Robert, participant au projet « facile à lire et à comprendre » a témoigné : « maintenant, je me sens bien, je sais parler aux gens ».

Pour conclure : Le collectif permet de retrouver une dynamique, d'échanger et de voir d'autres expériences. Il permet de se projeter, d'aiguiser son sens critique et de développer l'estime de soi. Les personnes accompagnées en collectif doivent puiser dans leurs ressources individuelles pour construire, pour avancer. Elles s'interrogent et se questionnent. Le collectif permet ainsi de les accompagner à mesurer ces impacts et de les valoriser.

Nous les accompagnons à réussir, à se développer, à être reconnues. La résilience, le sentiment d'existence et de reconnaissance sont essentiels dans le développement de soi et ses capacités à rebondir. La mise de confiance doit se faire au rythme de la personne accompagnée afin d'éviter toute mise à l'échec.

Au sein des groupes, on remarque que les freins psychologiques constituent un handicap dans l'accomplissement de soi. Ils génèrent bien souvent dissimulation de problèmes : immobilisme, démotivation, isolement, repli sur soi.

Visant à l'émancipation de la personne, les groupes FPI permettent à chacun d'aiguiser son regard critique, de développer l'estime de soi, de construire ou renforcer le lien social, nécessaires à la construction d'une démarche de projet social et professionnel.



## Les sessions boites à outils

### ➤ Rappel du projet

Un ensemble d'ateliers pour les allocataires du RSA, demandeurs d'emploi pendant un mois, ils vont travailler sur leur projet socio-professionnel et en parallèle de cela valoriser leurs compétences. Un suivi s'effectue avant pendant et après la session boite à outils afin de favoriser un accompagnement global des personnes.

### ➤ Les résultats

Une belle année pour les différents accompagnements. Les différents suivis ont pu être accompagnés et diverses propositions ont été faites malgré la crise sanitaire.

La responsable famille adulte a pu travailler et s'adapter aux différentes situations. La force est la volonté de travailler en partenariat, afin de répondre aux besoins, demandes de l'allocataire dans sa globalité. Ensuite, l'adaptation du travailleur social dans l'accompagnement de la personne. La création d'objectifs adaptés de la personne, l'écoute, la volonté de toujours valoriser la personne restent des points importants pour l'évolution du suivi. L'accompagnement est adapté en fonction de la personnalité de l'allocataire.

Ensuite, le développement du partenariat aide beaucoup à entreprendre des accompagnements de façon atypique. Une négociation avec certaines entreprises pour permettre à l'allocataire de réaliser une période d'immersion et l'élaboration de contrat de remplacement par la suite.

Avec les acteurs de l'insertion et notamment Pôle emploi, la responsable familles Adultes a pu accompagner de manière coordonnée et permettre de belles sorties positives.

Une belle preuve de la qualité de l'accompagnement est lorsque la personne témoigne ou qu'elle encourage d'autres personnes à venir aux sessions boite à outils. De nombreuses personnes sont orientées par les partenaires mais aussi par le bouche-à-oreille qui reste une belle preuve du bien fait du dispositif.

#### ❖ Développement du partenariat sur l'ensemble de territoire

Avec la condition sanitaire, le regroupement des partenaires autour de la table étaient un peu plus complexe. Toutefois, l'accompagnement des personnes a continué et l'équipe a pu réaliser des regroupements de partenaires par petits groupes pour poursuivre l'accompagnement global de la personne.

25 Partenaires ont été regroupés au total. La responsable s'est appuyée des acteurs de l'insertion pour permettre l'harmonisation dans les suivis et répondre au mieux aux besoins des personnes allocataires du RSA.

Elle a pu compter sur les centres de formation (Greta, Crefo, AFPA, AFPI...)



-les partenaires de l'insertion comme le CAPEP, Garage Solidaire, Leaderinterim, Réussir en Sambre Avesnois, le chantier d'insertion comme ADACI à Le Quesnoy, la Communauté de Communes du Pays de Mormal,

- le psychothérapeute, la sophrologue, étincelle de la Sambre, le service prévention santé, l'association laisse ton empreinte

- la plateforme emploi, ADAR, l'AMF-AD, AFEJI, Arc en Ciel..

Grâce aux coordinations, nous avons pu organiser avec l'appui de la plateforme emploi du département, le responsable des équipes de Pôle Emploi, le centre de formation CREFO et la commune de Landrecies, la mise en place d'une session de formation assistante de vie aux familles sur Landrecies. Nous avons pu coordonner les différents suivis afin de pallier au frein des participants (notamment la réalisation de dossier pour Activ Emploi concernant les freins de déplacement, la carte de bus pour certains, l'achat de tenue professionnel et autres...) et l'aide au permis à travers le FDAJ, Pole Emploi. Plusieurs sorties positives ont été faites grâce à ce travail en partenariat.

➤ **Travailler le projet d'insertion professionnel de la personne (en établissant avec la personne ces compétences, potentialités et travailler sur l'estime de soi**

Rassembler toutes les personnes et développer un projet avec tous les allocataires qui sont sortis du dispositif pour accompagner d'autres personnes éloignées de l'emploi et/ ou formation.

Différentes actions ont été entreprises pour valoriser les personnes sortant du dispositif. En fonction de l'avancée du projet de la personne nous proposons de participer à des événements, ou propositions de témoigner sur son parcours socioprofessionnel. Plusieurs instances ont été faites : la participation d'une jeune parlant de son parcours devant une assemblée pour présenter son parcours et expliquer ses étapes pour pouvoir aller travailler : elle a maintenant le permis, un mode de garde et à accéder à une formation qualifiante.

Ensuite, lors des sessions que cela soit de façon individuelle ou collective, des anciens participants viennent se présenter à d'autres personnes allocataires pour témoigner de leur parcours et ainsi discuter de leur ressenti et ainsi apaiser les différentes craintes, les freins des nouveaux participants. Plusieurs ont pu garder ces témoignages dans l'esprit pour avancer et de se rendre compte que des freins pouvaient être levés par eux-mêmes et ils ne se l'autorisaient pas.

Ces personnes sont fières de pouvoir transmettre leur vécu à d'autres ayant vécu la même chose.

Les personnes suivies ont participé à des actions de solidarité pour se rendre utile et ainsi leur faire comprendre que chaque personne a du potentiel. Des entretiens réguliers avec la responsable ont favorisé l'écoute et la création de lien. Ensemble, des mots ont pu être posés sur leur parcours et ainsi donner des objectifs à la personne. La valorisation continue de l'allocataire par ces mots, par ces actions, ont permis de sentir que la personne est capable de réaliser des choses ce qui influe sur son estime qu'elle a d'elle-même. Par exemple, une personne de 45 ans, une mère de famille, vivant seule. Elle n'a jamais travaillé de sa vie, et se dit qu'il ne sert à rien de faire ces démarches disait-elle.

Cette personne a rencontré une autre mère de famille qui était dans le même état d'esprit. Maintenant elle a un travail et s'épanouit en pouvant offrir davantage à ses enfants et pour elle aussi.

La personne suivie a commencé une formation, elle a pris le bus. (Des ateliers mobilités ont été mis en place pour l'apprentissage du bus). Elle a réussi sa formation. Ensuite, elle a réalisé une période d'immersion conseillée par la responsable. Elle a pu montrer à l'entreprise de quoi elle était capable, et maintenant l'entreprise l'a rappelé pour un remplacement. Cette dernière a été tellement contente, elle en parle maintenant de son parcours et pousse des personnes à venir au Centre Social. Elle devient donc une personne relaie.



## ❖ Etablir les différents freins de l'allocataire par le biais d'un entretien individuel avec la responsable famille.

Les premiers entretiens sont importants pour bien connaître la personne et identifier les différents freins. Le travail en partenariat est un support important pour permettre l'accompagnement global et ainsi éviter les ruptures de parcours. Notre force dans le territoire est la coordination des différents acteurs socioprofessionnels afin de pallier à leurs freins et permettre de garder la cohérence sur le parcours de la personne.

Chaque personne est différente. L'accompagnement est complètement adapté en fonction des suivis. Il est important d'élucider les différents blocages pour permettre de trouver ensemble des solutions, tendre vers la solution.

Les personnes venant dans les sessions " boîte à outils " ont en général un grand manque de confiance en elles. Selon leur parcours de vie, les différentes rencontres, leurs différents échecs, les personnes restent bloquer sur une image négative. Il y a un grand travail de confiance à réaliser avant de pouvoir atteindre les objectifs professionnels.

Différents outils sont construits en fonction de la personne pour travailler sur la confiance en soi. Des étapes sont réalisées pour permettre à la personne de tendre vers l'acceptation de soi et envers leurs compétences. Suite à cela, différents freins sont évoqués. Avec la responsable des objectifs sont écrits pour pallier à leurs freins et inscrire la personne dans une démarche socioprofessionnelle. Les outils, les supports sont adaptés en fonction de la personnalité de la personne. Rien ne sert de réaliser la même chose car toute personne est différente même si les freins sont les mêmes.

Il faut rendre actrice la personne dans son parcours. Plusieurs choses sont présentées, des entretiens avec des professionnels sont fixés, des exercices sont proposés pour atteindre un objectif fixé au départ.

Ensuite, la professionnelle compose de nouveau outil en fonction de la personne. Afin de travailler la voie professionnelle des personnes plusieurs possibilités :

- Des petits objectifs jour après jour, (une personne avait des difficultés à trouver des choses positives dans son parcours, chaque jour, elle devait écrire un moment joyeux, pour avancer) et seulement après elle s'est rendu compte des petits moments positifs et qu'elles devaient poursuivre sur sa voie professionnelle...
- Travail sur les compétences de chacun en décortiquant tout le parcours de la personne, lui montrer qu'elle a du savoir-faire.
- Montrer les différents dispositifs d'insertion (garage solidaire, trajectoire, activ emploi, adar, ... afin de d'exposer les leviers face à leurs freins.
- des périodes d'immersion sont proposées comme par exemple avec la commune de Landrecies, des entreprises du secteur. La responsable garde l'accompagnement, le suivi et veille au bien-être de la personne en posant différents objectifs avec la personne et la structure et propose une immersion en collaboration avec Pôle emploi.
- Avec les rencontres des différents centres de formation et avec l'aide du programme formation de la région, envoyé par la plateforme emploi du département, les personnes se positionnent sur l'une d'entre elles si c'est dans son objectif.

Nous avons organisé 4 réunions de coordinations pour travailler la coordination des missions, et de nombreux entretiens tripartites pour des suivis (notamment avec p=Pôle emploi, avec les référentes Rsa, les acteurs d'insertion)

La responsable a participé aux différents temps de gop.

La force de ce projet est l'accompagnement global que l'on apporte. Le lien avec les partenaires et surtout la coordination des suivis. Les outils personnalisés sur chaque suivi a un impact important ; la confiance, la création de lien et la volonté de personnaliser les suivis.



### ❖ Ouverture des sessions « boîte à outils » sur l'ensemble du territoire

Les sessions boîtes à outils n'ont pas pu avoir lieu sur d'autres communes toutefois, il y a toujours une veille et en lien avec l'animatrice forum permanent, des suivis mais cette fois téléphonique au vu des conditions sanitaires. Par ailleurs, la responsable famille insertion a des suivis sur d'autres communes de façon individuelle.

## ➤ Difficultés rencontrées

Toute personne a subi la situation sanitaire. Il fallait s'adapter aux restrictions, travailler autrement. La mise en place du télétravail a pu quelque fois empêcher la création de lien. Mais une volonté de continuer au maximum le travail sur le terrain a empêché de mettre des personnes sur le côté. La principale difficulté a été de ne pas avoir pu ouvrir d'autres sessions au sein du territoire de la CCPM.

## ➤ Perspectives 2022

Nous souhaiterions de développer notre approche vers de la contractualisation. Ensuite, travailler davantage avec d'autres partenaires et formaliser les différentes approches d'accompagnement.

L'envie de poursuivre nos efforts dans l'accompagnement global de la personne est omniprésente.

Le renforcement de moyens humains pour réussir à promouvoir ce dispositif est à réfléchir pour penser les parcours vers l'emploi ou formation en identifiant les freins au préalable au sein de l'ensemble de la CCPM.

## ❖ Les accompagnements des familles

La responsable Famille Adulte met en place différents accompagnements des familles :

- En 2021, un renforcement de suivis individuels avec Hélène Blas (que cela soit au téléphone, en face à face avec les mesures sanitaires adaptées)

-Démarches administratives avec la collaboration des différents acteurs du territoire (dossier de surendettement, CAF, dossier retraite...)

-Démarches d'insertion (réalisation de curriculum vitae, lettre de motivation, travail sur les recherches d'emploi...) (62 personnes allocataires du RSA(dont 32 sorties positives (contrats, formation, CDD, CDI)



-Plus de 25 partenaires rassemblés autour de ce projet.

Une collaboration remarquable par notamment la plateforme emploi du département et aussi par la collaboration des chantiers d'insertion, Pôle emploi.

Plusieurs coordinations mises en place par le Centre Social et Culturel :

- Une coordination insertion (avec Pôle emploi, référente RSA et RESA, la Responsable famille adulte du Centre Social et culturel) ce qui permet de transmettre des informations auprès de chaque partenaire, sur différents dispositifs (FDAJ, la répartition des dossiers, la mise en place des sessions boîte à outils ou la mise en place de la garantie jeune ou les différents forums de l'emploi...), et la répartition des suivis des personnes.
- Une coordination sociale : Tous les deux mois, avec Monsieur Picquet (le Thérapeute familial), la référente RSA, le CCAS, un élu de la Mairie, le Guichet unique, la responsable famille Adulte du centre social et culturel concernant l'atmosphère de la commune de Landrecies, la répartition des rôles dans les démarches administratives et financières et se coordonner dans le suivi des personnes suivies. Ensuite, il y a différents travailleurs sociaux qui viennent se présenter, expliquer leurs missions pour améliorer l'articulation des informations et réduire les temps dans l'accompagnement.
- Coordination des familles avec les différents acteurs locaux (un outil a été mis en place par la responsable famille Adulte pour coordonner les différents suivis des familles en lien avec la mairie, Monsieur Picquet (le thérapeute familial), l'assistante sociale du secteur, les directeurs d'école, les agents de cantine, périscolaire, infirmière scolaire...) l'intérêt de ces rencontres est d'agir en prévention et de permettre d'élaborer des plans d'action concernant les différents comportements observés de la situation familiale.

Coordination des familles avec les différents acteurs locaux (un outil a été mis en place par la responsable famille Adulte pour coordonner les différents suivis des familles en lien avec la mairie, Monsieur Picquet (le thérapeute familial), l'assistante sociale du secteur, les directeurs d'école, les agents de cantine, périscolaire, infirmière scolaire...) l'intérêt de ces rencontres est d'agir en prévention et de permettre d'élaborer des plans d'action concernant les différents comportements observés de la situation familiale.



## Le Pôle Animation service Jeunesse

En raison de la crise sanitaire, nous avons suspendu le recrutement des jeunes volontaires en service civique qui interviennent de manière générale sur les différents services du centre Social et Culturel, notamment sur les thématiques du « manger/bouger » et sur les actions intergénérationnelles.

L'une des grandes orientations du Centre Social et Culturel est la réponse aux besoins sociaux des populations à travers une logique d'intervention pluridisciplinaire en complémentarité avec l'offre de service existante. C'est dans cet axe que s'inscrit les actions proposées à destination des jeunes de 11 à 25 ans. Cela correspond à l'âge d'entrée au collège, et à l'âge d'entrée dans la vie d'adultes.

Le service jeunesse est composé :

- D'un responsable de service jeunesse sur le poste de Référent Projet Jeunesse.
- Un animateur diplômé BPJEPS et/ou formation BAFA, qui est également coordinateur
- Un animateur CDD, titulaire du BAFA et en cours de formation BAFA.
- Un animateur titulaire BAFA



### SOMMAIRE :

- 1) Les Actions de Loisirs
  - a. Le Lieu d'Accueil et de Loisirs de Proximité
  - b. Le Foot en salle/Kin Ball
  - c. L'accompagnement à la scolarité
- 2) Le Volet insertion du projet jeunesse
  - a. Les accompagnements 11-25 ans
  - b. Les actions collectives
- 3) Les Bénévoles en action

Centre Social et Culturel Edouard Bantigny  
RUE MAURICE LEBLOND BP50071 59550 LANDRECIES



## 1) Les Actions et projets relatifs aux loisirs :

### a. Le Lieu d'Accueil et de Loisirs de Proximité :

Le Lieu d'Accueil et de Loisirs de Proximité est un espace d'accueil ouvert aux adolescents de 11 à 17 ans révolus, qui a ouvert au sein du Centre Social et Culturel en Septembre 2015. Nous avons été labellisés début 2017 par la Caisse d'Allocations Familiales.

Cet espace vise à :

- proposer un espace de détente et de loisirs à destination des jeunes
- développer le pouvoir d'agir des jeunes notamment dans la menée de projets annuels.
- être connu et reconnu par les jeunes et les familles comme étant un espace ressources.

Au total, 16 jeunes se sont inscrits au Lieu d'Accueil et de Loisirs de Proximité, la grande majorité habitant Landrecies.

En ce qui concerne l'année 2021, le référent jeunesse a poursuivi son engagement à impulsé une dynamique de projet annuel où les jeunes se sont investis sous forme de commissions pour travailler un projet qui avait démarré en 2019.

Les jeunes ont donc poursuivi en 2021 un projet annuel intitulé « j'me bouge pour prendre mon envol ».

Ce projet consiste à donner la possibilité aux jeunes d'accéder aux sports aériens. En effet, les jeunes concernés par ce projet se sont fixés pour objectif d'y travailler au minimum tous les vendredis soir afin de poser un cadre de fonctionnement par la constitution de petites commissions.

Cette démarche permet ainsi de renforcer la cohésion et la dynamique de groupe. Ce projet s'est concrétisé par une semaine d'activités à la journée où les jeunes ont pu aborder certains sports aériens précisés ci-après.

Nous insistons sur l'engagement des jeunes à réaliser des autofinancements (chantiers peinture) afin d'accéder à ce type d'activités. Cette démarche a toute son importance tant pour préparer les jeunes à la vie active, que pour sortir du système de pure consommation.

De manière globale, les objectifs sont atteints, notamment sur l'implication des jeunes dans les chantiers peinture et la réalisation d'une fresque, leur permettant ainsi d'accéder aux activités de l'aérodrome de La Salmagne. La réalisation de jus de pomme dans le cadre d'un autofinancement n'a pas pu se faire cette année faute de manque de fruits (gelées tardives).

A l'origine du projet, nous devions organiser un séjour au sein de l'Aérodrome où la structure est équipée et agréée à recevoir des jeunes en hébergement. Mais par rapport à la situation sanitaire, nous n'avons pas retenu cette possibilité afin de ne pas prendre de risques de contamination du Covid 19. Cependant, au regard de l'investissement des jeunes sur les autofinancements, nous avons programmé 4 journées pleines sur l'aérodrome pour pouvoir poursuivre le projet initial. Les jeunes ont donc eu l'opportunité de faire de l'ULM, du planneur et du biplace.



## -la pratique d'activités culturelles et artistiques :

**Pour l'année 2021, voici les activités culturelles et artistiques pratiquées :**

- Dans le cadre du projet « Modern'LALP » financé en grande partie par les Bourses Projets Jeunes, les jeunes ont pu achever la remise en peinture de leur local avec l'appui d'un intervenant spécialisé en peinture/céramique. Ils ont ainsi travaillé la décoration du LALP le thème de Mario Kart.

En 2021, nous avons remis en place les sorties et activités culturelles mensuelles le vendredi soir. C'est ainsi que les jeunes sont allés au cinéma de Valenciennes, au théâtre des 3 chênes (one man show), et ont pu participer à une soirée Gaming vintage.





## *-les actions de sensibilisation à la santé :*

---

La Santé est un axe fort du projet du Centre Social et Culturel, qu'il nous faut travailler avec les jeunes. Nous sommes bien dans une approche préventive de la santé, basée sur le renforcement des compétences psychosociales.

Deux thématiques principales de la santé sont prioritaires, notamment sur deux volets : l'alimentation et l'activité physique, ainsi que sur les addictions.

Dans l'approche de l'équipe, il ne s'agit non pas d'être dans un discours moralisateur, souvent entendu par les jeunes, mais davantage de chercher leur bien-être. De fait, nous développons la santé avec les jeunes du LALP.

Le renforcement des compétences psychosociales se décline de la manière suivante :

- Savoir résoudre les problèmes / Savoir prendre des décisions
- Avoir une pensée créative / Avoir une pensée critique
- Savoir communiquer efficacement / Etre habile dans les relations interpersonnelles
- Avoir conscience de soi / Avoir de l'empathie pour les autres
- Savoir gérer son stress / Savoir gérer ses émotions

De fait, il est aisé de voir que la thématique de la santé est traitée au travers de l'entièreté des actions jeunesse. Ce qui fait la spécificité de cette action dans le cadre du LALP est qu'il s'agit d'un espace ouvert quotidiennement. La relation avec les jeunes est autre, et les habitudes alimentaires, du respect de soi et des autres, des addictions se révèlent.

De fait, plusieurs actions sont menées tout au long de l'année.

Tout d'abord, des temps réguliers de goûters (au moins les mercredis et souvent une fois en soirée durant la semaine) sont proposés. Pour les mercredis, il ne s'agit pas de goûters clés en main, mais il s'agit de faire avec les jeunes, d'équilibrer les goûters en expliquant les choses : élaboration de goûters avec des fruits, découverte de nouvelles saveurs, travail des produits frais et locaux, instauration du temps de goûters pendant lequel les jeunes échangent et partagent. La priorité est de prendre plaisir à partager ces temps, à cuisiner. Cela pourra permettre de faire évoluer les habitudes alimentaires.

Nous travaillons également avec les jeunes sur l'élaboration des menus avant chaque séjour en respectant l'équilibre alimentaire. Les séjours sont actuellement basés sur de l'auto-gestion, ce qui amène les jeunes à s'impliquer davantage lors de la préparation des repas. Un volontaire en service civique missionné sur le « manger/bouger » intervient à plusieurs reprises auprès des jeunes pour élaborer des goûters, ainsi qu'un repas lors du séjour d'août. Ces interventions permettent aux jeunes de cuisiner des produits moins communs, et de découvrir de nouvelles saveurs.



Les jeunes participent chaque année aux vœux du maire en proposant 2 à 3 cocktails (sans alcool). Ils proposent ainsi des cocktails de leur choix qu'ils élaborent pour une moyenne de 500 coupes proposées aux Landrenciens. Ces cocktails sont accompagnés par des plateaux de fruits entièrement réalisés par les jeunes.

### **En ce qui concerne l'année 2021 :**

Le respect de l'équilibre alimentaire a été respecté essentiellement lors des goûters proposés durant les mercredis et petites vacances scolaires.

En effet, par rapport aux mesures sanitaires, il ne nous a pas été permis d'effectuer des ateliers cuisine, d'assurer les vœux du maire, ou encore de séjour.

En complémentarité des activités culinaires, l'équipe d'animation a organisé, au moins une fois par semaine, des activités physiques à destination des adolescents. Les objectifs travaillés sont divers :

- fédérer le groupe

- découvrir de nouvelles pratiques d'activités physiques telle que le kin Ball que nous proposons depuis la fin de l'année chaque lundi de 19 h à 20h.

- se sentir bien dans son corps

- prendre confiance en soi

Nous profitons également de ces temps pour parler avec les jeunes, aborder l'hygiène, dépasser leurs limites.

La totalité des jeunes fréquentant le Lieu d'Accueil et de Loisirs de Proximité a pratiqué au moins une de ces activités physiques.

### ***-Les activités de loisirs***

---

Le Lieu d'Accueil de Loisirs de Proximité a des amplitudes horaires importantes :

- en période scolaire : les lundis, mardis, jeudis, vendredis de 16h30 à 19h et les mercredis de 13h30 à 18h30

- en période de vacances scolaires : du lundi au vendredi de 13h30 à 18h30 (sauf sortie exceptionnelle).

Outre les activités présentées ci-dessus, qui d'ailleurs ne sont pas exhaustives, nous n'oublions pas que le LALP est avant tout un espace de loisirs.

L'espace dispose de deux ordinateurs reliés à internet et à l'imprimante, d'un grand nombre de jeux de société, d'un babyfoot, d'une table de Ping Pong, d'un billard, d'un jeu de fléchettes électronique,



d'une bibliothèque (avec un partenariat avec la médiathèque de Landrecies), et de matériel pédagogique autre non négligeable. Les deux ordinateurs ont été renouvelés en 2019 dans le cadre du projet numérique jeunes, complété par une caméra et d'un logiciel permettant la mise en œuvre d'ateliers vidéo.

De fait, les jeunes peuvent venir se détendre, profiter du matériel, en étant encadré, tout en étant autonome. Ces temps de loisirs sont souvent l'occasion d'échanges entre les jeunes, de débats parfois sur le collège, les tenues, le quotidien à la maison, les fréquentations, les relations parents/adolescents, des projets divers.

Sur l'année 2021, diverses propositions des jeunes ont émané lors de ces temps : des idées de sorties, des idées d'activités au niveau du LALP, la volonté de se retrouver ensemble lors des séjours ou encore en soirée « auberge espagnole », la volonté d'avoir des temps de rencontre avec les parents, la volonté de monter des projets.

Voici principalement les activités qui ont été proposées : football, kin ball, géo Coaching au Val Joly, Escape Game, Nerf Game dans les bois, Canoé Kayak en eau vive, Skate Park, Karting, Jump XL de Valenciennes, patinoire...

D'autres activités de loisirs comme des jeux de sociétés, tournois de ping-pong ou Baby-foot, sorties pédestres ont été menées.

Dans le cadre du projet annuel « j'me bouge pour prendre mon envol », les jeunes ont eu l'opportunité d'accéder aux activités aéronautiques de La Salmagne telles que le planneur, l'ULM ou encore le biplace.

En 2021, nous avons également proposé aux jeunes des sorties culturelles mensuelles le vendredi soir. Ils ont ainsi pu se rendre au cinéma, au théâtre des 3 chênes de Le Quesnoy pour découvrir un one man show, ou encore organiser une soirée gaming vintage.





## -la recherche du développement du pouvoir d'agir des jeunes

### a. Les Bourses Projets Jeunes (BPJ) :

Les Bourses Projets Jeunes (BPJ) est un dispositif CAF pour les jeunes de 11/17 ans qui souhaitent être accompagnés dans leurs projets. Le CSC de Landrecies est porteur de ce dispositif, qui bénéficie également aux territoires d'Avesnes et de Fourmies. Ces projets s'accompagnent d'une bourse à hauteur de 60% du coût global, et pouvant aller jusqu'à 3000€. Le référent jeunesse du CSC de Landrecies a pour mission de promouvoir le dispositif sur le territoire de la CCPM, d'accompagner les projets et de les instruire en comité d'attribution CAF. Les projets proposés s'articulent sur de nombreuses thématiques telles que la santé, le bien-être, l'estime de soi, la solidarité, l'écologie, le développement durable la citoyenneté, l'animation locale, l'art, la culture et le sport.

- 3 dossiers ont été accompagnés et financés dans le cadre des Bourses Projets Jeunes sur le territoire de la CCPM en 2021 tels que :

- Création d'une activité "le cirque pour tous" (Le relais de la Licorne de Gommegnies)
- Création d'un club d'échec sur la commune de Bousies (MATBAUDICIENS),



- Projet annuel "En Sambre on va plus loin «mené par les jeunes du LALP de Landrecies qui consiste à réaliser des activités liées à l'environnement dans le cadre de la réouverture du Canal de la Sambre. Projet qui prend effet en 2022.



## b. Le FUTSAL et le KIN BALL :

Il s'agit d'une activité phare du service jeunesse du Centre Social et Culturel, proposée depuis quelques années à deux groupes : le groupe des 11-17 ans et le groupe des 18-25 ans. L'activité se déroule au complexe sportif Jean-Marie Leblanc, qui nous est mis à disposition par la commune de Landrecies, les lundis en période scolaire, de 19h à 20h30 pour les 11-17 ans

Il est certain que les jeunes s'impliquent dans l'activité foot en salle, c'est souvent une activité à laquelle ils sont fort sensibles.

Durant l'année 2021, nous avons reconduit des adhésions collectives de clubs pour permettre aux jeunes adhérents de pouvoir venir aux séances de foot en salle, notamment pour les 18-25 ans. Il s'agit des clubs d'Ors et de Landrecies. La médiation entre le Centre Social et Culturel et les clubs s'est faite par des jeunes. Ils se sont impliqués pour que cela puisse se faire.



Le groupe des 11/17 ans est en partie constitué par les internes de l'établissement scolaire Dupleix de Landrecies sous forme de convention annuelle. L'US de Landrecies et quelques jeunes du LALP viennent renforcer les équipes.

Les mesures sanitaires liées à la crise sanitaire ont malheureusement nu au déroulement de cette activité sportive qui n'a fonctionné en demi-teinte en 2021 et un peu plus pour les mineurs.

C'est une action qui perdure au niveau des 18/25 ans a nettement été redynamiser chez les 11/17 ans.

Un tournoi avec d'autres équipes du territoire (US ORS, US Prisches, Fontaine au Bois...) a lieu chaque année.

Les jeunes apprécient de se retrouver entre copains, de pouvoir réaliser leur sport durant l'hiver, et favorise la rencontre de nouvelles personnes. 3 animateurs, assurent la mise en œuvre et l'encadrement de cette activité.

Ils sont très intéressés par l'organisation régulière de tournois. (Pas de tournois en 2021 par rapport à la crise sanitaire).

Dans l'objectif de découverte et du développement d'un nouveau sport, nous avons également organisé plusieurs séances de Kin Ball. Le groupe futsal adulte n'a pas été reconduit, pour être remplacé par une séance hebdomadaire de kin ball, avec l'appui du club de Maubeuge pour la mise en route. Trois personnes du CSC ont eu l'opportunité de suivre une formation.





### c. L'accompagnement à la scolarité :

L'accompagnement scolaire est un des volets du service jeunesse, présenté dans le projet social actuel, qui se voit être renforcé avec les nouvelles orientations du Département dans le document de « Référént Projet Jeunesse ».

Le Référént Projet Jeunesse du Centre Social et Culturel participe aux différentes instances dans le cadre du partenariat avec la Cité scolaire Dupleix de Landrecies.

Tout d'abord, la Cité scolaire met en place des espaces réservés aux professionnels pour aborder la situation de jeunes repéré en difficulté que ce soit sur le plan social, relationnel, scolaire, ... Il s'agit des cellules de veilles, organisées toutes les deux semaines, et des Groupes de Prévention du Décrochage Scolaire, organisés au moins à chaque période. Le référent projet jeunesse y participe.

Deux fois par an se tient également la Commission d'Education à la Santé et à la Citoyenneté qui vise à parler de tous les projets proposés au plus de mille élèves accueillis à la Cité scolaire, en présence de la Gendarmerie, du Centre Social et Culturel, d'élèves délégués, de parents d'élèves, de l'équipe de direction de l'établissement, des infirmières. C'est à partir de cette instance que le Centre Social et la Cité scolaire coconstruisent leurs actions en matière de santé et de citoyenneté à destination des élèves.

De plus, en 2017, un projet de création d'un Conseil de Vie Collégiens a vu le jour, mis en place depuis Septembre 2017. Le Référént Projet Jeunesse a participé à sa construction et le coanime, en lien avec la CPE du collège, la principale adjointe, l'assistante sociale scolaire. Cet espace est ouvert aux élèves, et vise à monter des projets citoyens visant à améliorer la vie aux collèges, à s'impliquer dans la vie de l'établissement et l'animation de la vie locale, à organiser des actions.

Parallèlement à toutes ces instances, le Centre Social et Culturel met en place une action d'accompagnement à la scolarité dans le cadre du Contrat Local d'Accompagnement à la Scolarité. Afin de ne pas favoriser le brassage des classes pour respecter les règles sanitaires liées à la Covid 19, cette action a parfois été suspendue en 2021 afin de respecter les mesures sanitaires.

### d. Atelier de valorisation des classes de SEGPA :

#### « Bouge ta classe » :

Ce projet est réalisé en partenariat avec la cité scolaire Dupleix de Landrecies, et plus précisément avec les classes de SEGPA dans le cadre du dispositif CAF CLAS (Contrat Local d'Accompagnement à la scolarité).

Ce projet vise à ne pas stigmatiser l'image de cette section SEGPA. Les élèves ont été accompagnés par l'animatrice/coordinatrice jeunesse pour la réalisation d'un "story-board présenté en fin d'année scolaire à l'ensemble des collégiens et des familles de la cité scolaire Dupleix. Ce story-board est également visible sur Pronote. Ce travail a fait l'objet d'une réflexion avec le chef d'établissement et l'équipe pédagogique (directeur et professeurs de SEGPA) et le référent jeunesse.

Afin de captiver et dynamiser davantage ces élèves, nous avons mis l'accent sur des techniques d'animation ludiques, ce qui a porté ses fruits, puisque nous avons obtenu une adhésion totale de ces élèves.



## **DESCRIPTIF DU PROJET « BOUGE TA CLASSE » :** **PROJET 1 : CLAS 2020/2021**

Réalisation d'une vidéo de présentation de la cité Duplex : son fonctionnement, les activités proposées, afin d'intégrer au mieux les nouveaux élèves. Travailler en collaboration avec les familles, par le biais de recherches et / ou interviews. Programmer une restitution auprès des familles du travail réalisé.

Mini story board

Ecriture des scripts

Photos, musiques, bruitages, logos ....

Montage vidéo

### **Organisationnel :**

Travail en collaboration avec un enseignant d'arts plastiques

Accéder à une salle d'informatique

Circuler dans l'établissement afin de réaliser des photos et prises de vues

Intégrer les familles par le biais de recherches à la maison, questionnaires, interviews

Réaliser des photos pour présenter les différents lieux d'accueils de l'établissement

Restitution du projet dans la cour de l'établissement scolaire pour réduire les risques sanitaires

Choix d'un horaire adapté pour la restitution afin de rendre disponibles les autres classes et les parents.



Par le biais d'une convention spécifique, nous accueillons également les exclus temporaires de la cité scolaire Duplex dans le cadre d'une mesure éducative. Ils sont ainsi accompagnés individuellement par le référent jeunesse qui témoigne de l'évolution de ces élèves lors des GPDS (Groupe de Prévention au décrochage Scolaire).

Une action, coconstruite avec les internes (collégiens et lycéens) de la cité Duplex qui s'intitule « Duplex a ses talents » a vu le jour en 2019.

Cette action consiste à valoriser des jeunes qui excellent dans un domaine tel que le chant, la danse, la musique ou autre prestation.

A cet effet, un casting se déroule au sein de l'établissement courant décembre en lien avec le responsable jeunesse du CSC de Landrecies, et quelques éléments de l'équipe enseignante (Proviseur, professeur de musique, CPE et surveillants des internes...) faisant office de jury.

Ainsi, les jeunes sélectionnés, ont la possibilité de se produire lors du réveillon de la solidarité du CSC fin décembre. Cette action a également été suspendue pour respecter les mesures sanitaires.



## 2) Les Volet Insertion du projet jeunesse :

### a. Les accompagnements 11-25 ans :

En 2021, nous observons un nombre croissant de jeunes de 16-25 ans accompagnés par le Référent Projet jeunesse. Ces jeunes viennent parfois de façon spontanée, ou de façon transversale par le biais d'actions telles que « zéro jeunes invisibles », interventions auprès des lycées et sessions garantie jeune, ou encore lors d'accueil de jeunes en stage. Douze de 11-15 ans ont également été accompagnés.

Les accompagnements 11-25 ans sont des temps pris de manière individuelle avec des jeunes qui sont dans une démarche volontaire. Le Référent projet jeunesse agit selon les principes de la gratuité, de la libre adhésion et de l'anonymat.

En ce qui concerne les 11-15 ans, la plupart du temps, il s'agit de jeunes qui fréquentent les activités du Centre Social et Culturel (LALP, accompagnement à la scolarité, modern jazz, ACM, stagiaires, exclus temporaires...). Pour les 12 jeunes suivis, en moyenne 5 fois, il s'agissait :

- pour 13 jeunes, de découverte d'un milieu professionnel ou de recherche d'orientation
- pour 14 jeunes, de carences éducatives avec des entretiens jeunes-parents-éducateur-référent jeunesse
- pour 18 jeunes, de l'accès aux activités de loisirs, notamment liées à des difficultés financières.
- pour 2 jeunes, la problématique des addictions, notamment tabac et cannabis

Le suivi avec les 11-15 ans est assez long, mais les entretiens sont souvent rapprochés dans le temps. Pour six jeunes, les suivis donnent lieu à des orientations avec un thérapeute familial, le service d'Action Educative en Milieu Ouvert ou la Cité scolaire pour de la médiation. Souvent, les rencontres se font à la demande des parents, ou repéré par des professionnels.

mêmes qui demandent Pour les jeunes de 16 à 25 ans, les thématiques sont souvent plus complexes, puisqu'il est souvent remarqué que la première demande est un prétexte. Les vraies raisons de l'accompagnement apparaissent de manière consciente ou inconsciente par la suite. En moyenne, un jeune accompagné a été vu 6 fois. Ce sont souvent les jeunes eux-mêmes à être accompagnés. Les trois quarts des jeunes sont des garçons, et la plupart des jeunes résident à Landrecies.

Les premières demandes sont souvent :

- un travail autour du CV et de la lettre de motivation
- un souhait de trouver un job ou un stage
- une aide financière
- une orientation ou des précisions sur certains dispositifs.
- jeunes étudiants (méthodologie de projet)
- sensibilisation et accompagnement pour passer le BAFA
- accompagnement au permis de conduire (dossier FDAJ)

74 jeunes au total auront été accompagné individuellement en 2021.

Pour autant, dans la démarche d'accompagnement des jeunes, il est apparu souvent des difficultés liées aux thématiques : de la formation ou des dispositifs comme Garantie Jeunes, d'un emploi, de la santé, de la citoyenneté, de l'accès aux loisirs, du logement.

La volet Insertion du service jeunesse inclue un travail important avec les partenaires du territoire, notamment les familles, un thérapeute familial, Réussir en Sambre Avesnois, le guichet unique de la commune de Landrecies, l'UTPAS d'Aulnoye-Le Quesnoy, la Cité scolaire Duplex, le Département pour



le FDAJ, Trajectoire, les bailleurs sociaux, les services d'Actions Educatives en Milieu Ouvert, la Protection Judiciaire de la Jeunesse, ainsi que l'EPIDE de St Quentin.

## Le dispositif « zéro jeunes invisible » vient renforcer l'accompagnement des 15/29 ans.

Le dispositif "zéro jeunes invisibles" a été reconduit en 2021, et s'est donc poursuivi dans la même démarche telle qu'indiquée ci-après : Par le biais d'un animateur de liaison dédié pour les territoires de la CCPM et du Cœur Avesnois, le dispositif "zéro jeunes invisibles" en Sambre Avesnois vise à repérer les jeunes 15/29 ans ni à l'emploi, ni scolarisé, ni enregistrés à pôle Emploi ou en mission locale, ni en formation. L'animateur de liaison effectue des maraudes dans les quartiers pour repérer, accompagner et faire en sorte de remobiliser les jeunes dans leurs parcours (emploi, scolarité, formation professionnelle, logement, accès aux droits, ...). Il lève avant tout les freins sociaux et socio-professionnels en travaillant étroitement avec de nombreux partenaires tels que :

- URIOPSS, LMA, DIRRECTE, RESA, SPIP de Maubeuge, Club de prévention de Maubeuge (L'AJA), communes

SDIS du Nord (formation aux premiers secours)

Thérapeute familial.

Foyer d'hébergement d'urgence de Maubeuge Accueil et Promotion Sambre + 115

Communauté EMMAÜS.

Guichet unique de Landrecies (MSAP)

Laboratoire de Le Cateau (tests COVID)

67 jeunes ont été accompagnés individuellement dont :

48 hommes

18 femmes



### b. Les accompagnements collectifs :

Outre les accompagnements individuels, les jeunes sont accompagnés collectivement, notamment au travers des actions menées au sein de la Cité scolaire, au sein des groupes suivis dans le cadre du dispositif Garantie Jeunes, des interventions citoyenneté et addictions auprès des lycéens, ou lors des temps de préparation aux événements.



Concernant la collaboration avec la Mission Locale de Landrecies, c'est un projet qui consiste à réaliser des interventions sur les thématiques de la citoyenneté et les addictions auprès des sessions "garantie jeunes". Ces rencontres donnent ainsi la possibilité aux jeunes de se rendre au Centre Social et Culturel pour un accompagnement venant en complémentarité de la mission locale. C'est ainsi que 2 animateurs (l'un formé ANPAA pour les addictions, l'autre formé à l'interne pour la citoyenneté) interviennent sur toutes les sessions Garantie jeunes par le biais d'outils ludiques tels que :

- qui veut gagner des millions (questions/réponses pour la citoyenneté).
- Blind test et Infos/intox (CRIPS Ile de France).

Même si la situation sanitaire a quelque impacté et donc modifié son organisation, la majorité des interventions ont été maintenues en 2021.

Sur l'année 2021, en incluant le dispositif « zéro jeunes invisibles en Sambre Avesnois », 277 jeunes ont bénéficié d'un accompagnement collectif en particulier pour l'accès aux droits, un retour à l'emploi ou vers une formation professionnelle. Les thématiques abordés ont été les addictions, et la question de l'accès aux droits a également été importante.





## Créer un vivier d'animateurs sur le territoire :

Suite à un constat réalisé entre responsables de services où le recrutement des animateurs pour notre structure devenait de plus en plus compliqué, nous avons fait appel à l'organisme STAJ pour proposer ses sessions de formation préparant au BAFA au sein même de nos bâtiments. En effet, l'enclavement de la commune de Landrecies, et les problèmes de mobilité des habitants constituent un frein majeur pour accéder à ce type de formation. Afin de rendre la formation accessible à un plus grand nombre, nous avons proposé à l'organisme de formation la gratuité de la mise à disposition de nos locaux, permettant ainsi de réduire considérablement le coût de formation. C'est ainsi qu'une formation générale préparant au BAFA s'est déroulée en Février 2021, où 18 stagiaires du territoire ont été formés. Une formation approfondissement "Spectacles et grands jeux ont, et un approfondissement option "grands jeux et activités d'expression" a accueilli 10 stagiaires durant les vacances de la Toussaint 2021.

**FORMATION GÉNÉRALE BAFA**  
*Brevet d'Aptitudes aux Fonctions d'Animateur*

Du Dimanche 28 Février au  
Dimanche 07 Mars 2021

En externat et en continu, de 09h00 à 18h00

**A Landrecies**

Retrait et dépôt  
des inscriptions  
auprès du  
Centre Social  
Et culturel  
de Landrecies  
Contact auprès de  
Thierry Taine  
03 27 84 73 95

Formation organisée par le STAJ Nord Artois en partenariat  
Le Centre Social et Culturel Edouard Bantigny

298 €

STAJ Nord Artois

**BAFA**  
**BAFD**

**STAGE APPROFONDISSEMENT BAFA**  
« Grands jeux et activités d'expression »

**LANDRECIES**

Du Samedi 30  
Octobre au Jeudi  
04 Novembre 2021

**238 €**

STAJ Nord Artois

Centre Social et Culturel Edouard Bantigny  
30 rue de Mars, 59550 Landrecies  
Tel : 03 27 84 73 95 - Fax : 03 27 84 81 87  
Email : [accueil@staj-nord-artois.com](mailto:accueil@staj-nord-artois.com)  
[www.staj-nord-artois.com](http://www.staj-nord-artois.com)

**Inscriptions :** au Centre social et Culturel E. Bantigny  
Rue Maurice Leblond 59550 LANDRECIES  
Tel : 03-27-84-73-95  
**Informations :** Monsieur TAINÉ Thierry  
[responsablejeunes@orange.fr](mailto:responsablejeunes@orange.fr)

**BAFA**  
**BAFD**



OLIVIER DRUMONT

Rue M. Leblond

59550 Landrecies

03 27 84 73 95

# Service « Petite Enfance – Enfance »



## Bilan A.C.M 2021

Site Internet [www.csc-bantigny.fr](http://www.csc-bantigny.fr)

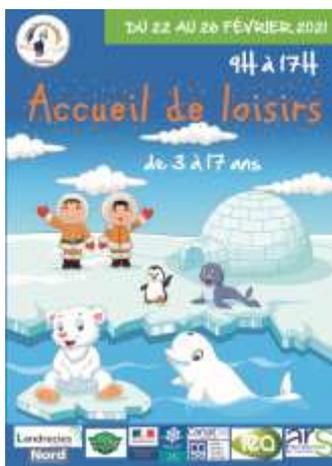


# LES A.C.M PENDANT LES VACANCES

## LES EFFECTIFS

		Février	Avril	Août				Octobre	Décembre
		S1	S1	S1	S2	S3	Camps	S1	
Maternelles		6	<i>Covid 19</i>	8	8	7	Pas de séjour	8	
Primaires		15	<i>Covid 19</i>	20	24	24		30	

## Les A.C.M de Février :



### LA PETITE ENFANCE DE 3 A 5 ANS

#### LES ACTIVITES PHYSIQUES

L'activité s'articule autour de quatre objectifs : agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets ; adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés ; communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ; collaborer, coopérer, s'opposer.





**Les enfants** ont pratiqué des jeux de balles, de raquettes, de courses, sauts et on réalisé différents parcours.

### **Le City stade et le Marché couvert**

Permettre aux enfants de jouer avec du mobilier urbains) mais aussi d'apprendre à le respecter et apprendre les règles de vie en groupe.

### **ACTIVITES MANUELLES**

Les arts plastiques : la découverte des matières et des couleurs, de la main à l'outil, de la trace à l'investissement dans l'espace, l'espace et le temps, la maîtrise du geste et l'élaboration d'un projet complet.

Les objectifs sont variés :

- encourager les enfants à découvrir les matières (peinture, encre, craie...) et les couleurs
- faire découvrir à l'enfant des gestes (déposer, étaler, mélanger...),
- apprendre la bonne tenue des différents outils, sensibiliser l'enfant à la nécessité d'organiser l'espace et ses limites en fonction de la taille du support,
- conduire l'enfant vers des tracés plus maîtrisés, vers une meilleure construction et une meilleure gestion de son espace graphique,



**Les créations** : *Fresque sur l'hygiène buccodentaire, cahier santé*

### **JEUX DE CONSTRUCTION**

Construire des magnifiques structures, des ponts géants et devenir ingénieur.

Seul ou en groupe les enfants ont la liberté de construire, détruire selon leur imagination.



### SEANCE « CINEMA »

En raison de la crise sanitaire il n'y avait plus de séance cinéma. Ciné ligue à proposé une programmation avec la mise en place d'une séance par internet. Tous les jeunes ont pu en profiter...

## LES JEUNES DE 6 A 17 ANS

### ACTIVITES MANUELLES

Sur le thème du « GRAND FROID », les enfants ont créé des masques, une fresque..

Pratiquer une activité manuelle, c'est agir avec ses mains sur la matière, les matériaux, en se servant éventuellement d'outils, pour créer ou fabriquer :

- Créer, en modifiant les formes, en unissant divers matériaux, en laissant son empreinte sur la matière, en aboutissant à quelque chose de "jamais vu"
- Fabriquer en construisant quelque chose d'utile ou de fonctionnel

Les activités manuelles font appel à :

- la motricité fine
- l'expression
- au besoin de création et de fabrication

Quelques créations : *Boule à neige, cadre hiver ...*

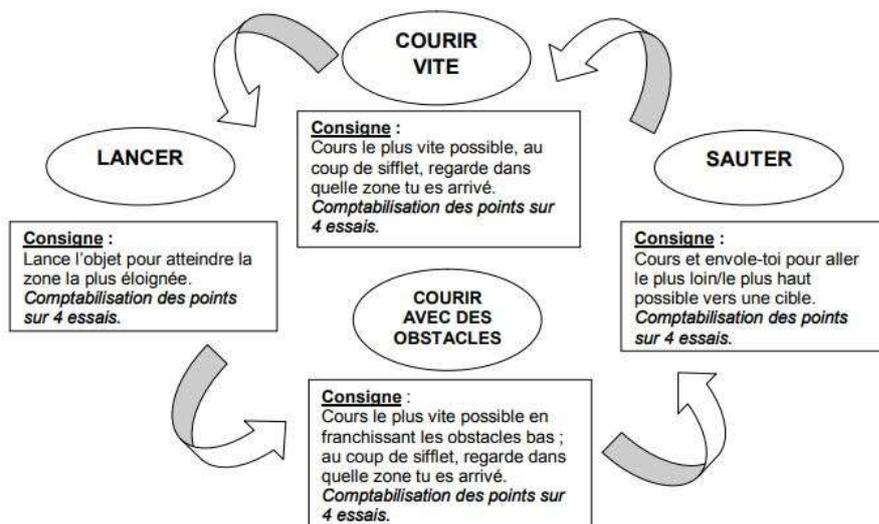
### LES ACTIVITES PHYSIQUES

#### Athlétisme (Avec le département)

Produire, entretenir, restituer et utiliser de façon optimale une énergie pour la transmettre au corps ou à un engin, pour sauter le plus haut ou le plus loin possible, courir le plus vite ou le plus longtemps possible, et envoyer un engin le plus loin



possible dans un espace normé où se réalisent, se mesurent et se comparent des performances.



## Rugby

Présentation du sport et initiation découverte.... Le ballon, slalom, et passe n'ont plus de secret pour les jeunes

## LES JEUX

**Le Scrabble®** est un jeu pour tous, y compris pour les plus jeunes.

À une époque où l'on constate un appauvrissement de l'orthographe, le Scrabble® est un excellent moyen pédagogique de familiariser les jeunes avec le respect de la langue française, de manière plus ludique

**Les Quiz** répondre à des questions sur le monde du grand froid (animaux, saison, ...)

**Les Petits Jeux** permettre aux enfants de prendre du plaisir à danser, courir, chanter avec l'équipe d'animation



## Les A.C.M d'Août :

# L'A.C.M





## LA PETITE ENFANCE DE 3 A 5 ANS SUR LE THEME DU 7EME ART

### LES ACTIVITES PHYSIQUES

L'activité s'articule autour des objectifs :

- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.
- Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées.
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.
- Collaborer, coopérer, s'opposer.
- Marcher à la découverte de son environnement
- Utilisation des infrastructures tout en respectant son environnement (exemple : le City Stade..)

**Avec le service des Sports du Département du Nord les enfants ont profité d'une activité physique :**

#### Eveil Sportif

Développer les habiletés motrices générales des enfants - atteindre le meilleur développement.



### LES ACTIVITES MANUELLES

L'activité doit permettre (entre autre) de :

- Faire une activité manuelle pour développer la créativité ...
- Aider à la concentration. ...
- Mémoriser et comprendre. ...
- Faire des découvertes sensorielles.
- Gérer ses émotions

*Ils ont réalisé : des Oscars, les étoiles d'Hollywood Boulevard, Fresque sur le cinéma Laurel et Hardy, Astérix, etc...*

### LES ACTIVITES CULINAIRES

L'activité permet de découvrir les différents ingrédients, le matériel, les règles d'hygiène

Tout en étant un moment convivial.

### LES RACONTINES D'AMANDINE



Animatrice qui utilise un tapis de lecture pour animer une histoire.

### LES ACTIVITES ARTISTIQUES

L'équipe d'animation permet aux jeunes enfants de chanter, danser

sur différentes variété de musique.

### LES SORTIES

#### Le Parc Waterlin à Le Favril

Les enfants se sont baladés et découvrent les différents animaux

### LES JEUNES DE 6 A 17 ANS

#### LES ACTIVITES SPORTIVES

Il permet aux enfants de développer leurs capacités physiques (motricité, équilibre, déplacements...) grâce à des jeux dynamiques et ludiques.

Les activités proposées ont pour but de donner aux enfants l'occasion d'élargir leurs expériences dans des milieux et des espaces qui les aideront à mieux connaître leurs corps. Elles contribuent également à la socialisation des enfants par la découverte des autres au travers d'ateliers collectifs et interactifs.



#### Le Cross Fit :

Faire découvrir le sport, les différents mouvements afin de faire bouger les enfants.

Faire connaître les différents ateliers tout en faisant attention aux postures.





### **Boxe :**

Pratiquer la boxe éducative pour se rendre compte et intégrer des règles strictes qui sont en opposition aux « bagarres de rue ». L'objectif n'est plus de faire mal mais de toucher son opposant pour marquer des points

### **Handball :**

Plusieurs objectifs pour cette séance:

- 1) **apporter des connaissances culturelles sur l'activité handball** (histoire de l'activité, de son règlement)
- 2) **apporter des connaissances techniques relatives à l'activité** (vocabulaire, systèmes et dispositifs défensifs)
- 3) **proposer des situations d'apprentissage basées sur une approche laissant une large place à l'activité ludique afin de susciter une adhésion forte des pratiquants notamment lors des premières étapes d'apprentissage dans l'activité.**

### **ACTIVITES MULTISPORTS**

L'objectif des ateliers multisports est de faire découvrir aux enfants plusieurs disciplines et de participer à leur développement.

L'équipe d'animation propose plusieurs jeux « B.A.F.A » aux enfants sur le terrain de football de Landrecies ou du city stade.

### **LE CECCI FOOT**

Faire découvrir ce Sport collectif d'opposition pour déficients visuels, le cécifoot est adaptation du football. L'objectif est de **mettre un ballon sonore** dans le but



adverse en le faisant progresser à l'aide des pieds, tout en empêchant l'adversaire d'en faire autant.

### INITIATION CASCADE

Grace à l'école du C.U.C (à Le Cateau) les enfants ont pu découvrir le monde de la cascade ....comment faire pour esquiver un coup, roulade, saut.....

### LE BRAIN BALL

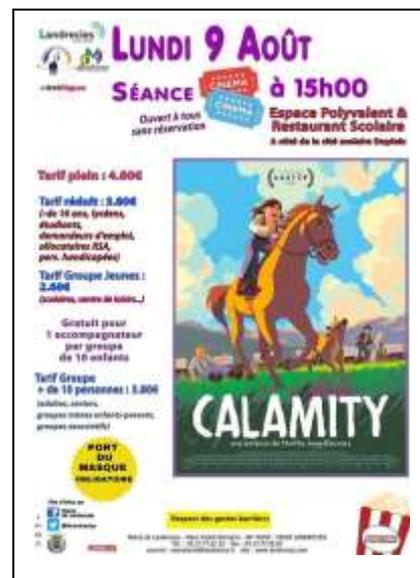
**Brain Ball** plonge les participants dans un univers sonore où chaque mouvement apporte une couleur rythmique particulière. Le suivi des objets exerce la vision, aiguise la concentration, l'ensemble du corps expérimente les trois dimensions. Cette activité permet ainsi de développer : la Concentration, la Coordination, la Coopération,

### L'ACTIVITE PHYSIQUE

Nous avons la chance de bénéficier des activités du département du NORD (voir au dessus) mais l'équipe d'animation propose différentes activités physiques :

- Randonnée pédestre (découverte de Landrecies)
- Rallye photos
- Petits entre copains
- Jeux de courses...
- Etc...

Les enfants doivent adopter un mode de vie sain dès leur plus jeune âge pour prendre de bonnes habitudes qu'ils conserveront toute leur vie.



## Pour tous les Enfants :

### CINELIGUE

En partenariat avec la municipalité de Landrecies et Cinéligue les enfants bénéficient d'une séance « Cinéma » au sein de la ville.



Les enfants ont pu regarder  
« CALAMITY »

### PONEY CLUB DE LANDRECIES

LE PONEY : « Maître d'école » et les objectifs pédagogique Animal attirant, le poney est un formidable maître d'école pour l'enfant. Autour des poneys, l'enfant comprend très rapidement les impératifs liés au respect du comportement des animaux.



### SEANCE « ATHLETISME »

grâce à l'intervenant les enfants à travers la pratique de cette activité les enfants ont pu :

- Courir vite
- Sauter loin
- Courir longtemps
- Lancer loin



En route pour PARIS 2024

### LUDOMOBILE

La Ludomobile est un projet qui rassemble les centres sociaux de la Sambre Avesnois et la CAF, il permet d'avoir un véhicule équipé de différents jeux.

Tous les jeunes de l'ACM ont pu profiter de cet équipement

## Et Aussi...

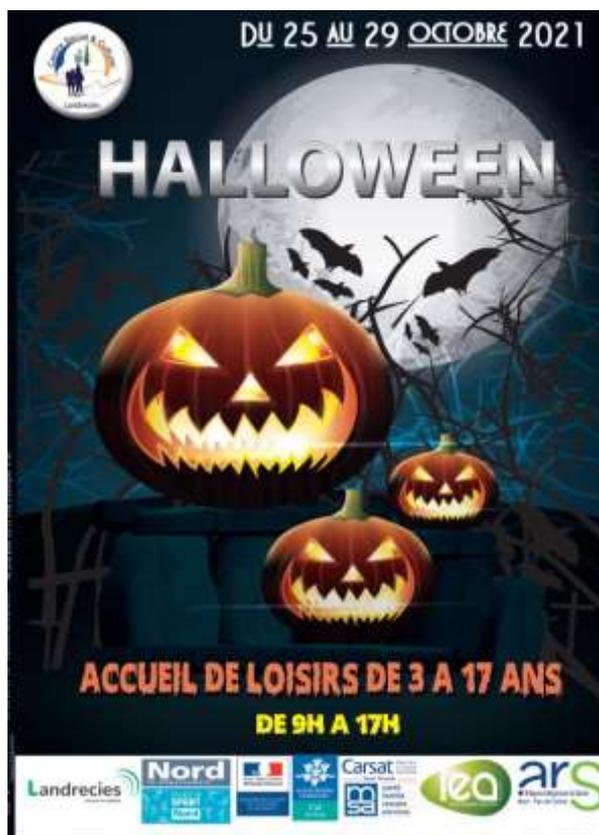


Durant la période de préparation l'équipe d'animation à bénéficié d'une formation en interne sur les jeux suivant :

Les activités scientifiques à travers l'animation NBI... être dans la peau de la police scientifique...



## Les A.C.M d'Octobre :



### LA PETITE ENFANCE DE 3 A 5 ANS

#### LES ACTIVITES PHYSIQUES

L'activité s'articule autour des objectifs :

- Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.
- Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées.
- Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.
- Collaborer, coopérer, s'opposer.

#### BABY ATHLETISME (INTERVENANTS) :

L'objectif est de :

- Développer les principales qualités : la coordination, la vitesse et la souplesse, tout en s'amusant.



- Faire découvrir aux enfants une activité physique dès 3 ans.
- Faire évoluer les enfants en toute sécurité (matériel adapté comme les balles et les javelots en mousse)
- Leur apprendre à respecter certaines règles de fonctionnement collectif

### **LES ACTIVITES MANUELLES**

L'activité doit permettre (entre autre) de :

- Faire une activité manuelle pour développer la créativité ...
- Aider à la concentration. ...
- Mémoriser et comprendre. ...
- Faire des découvertes sensorielles.
- Gérer ses émotions

*Ils ont réalisé : un fantôme, une araignée, une sorcière, une boîte à bonbons*

### **LES RACONTINES D'AMANDINE**

Animatrice qui utilise un tapis de lecture pour animer une histoire.

### **LES ACTIVITES ARTISTIQUES**

L'équipe d'animation permet aux jeunes enfants de chanter, danser sur différentes variété de musique.

## **LES JEUNES DE 6 A 17 ANS**

### **LES ACTIVITES PHYSIQUES**

#### **Canne Combat (Avec le département)**

La Canne de Combat Est un sport de combat armé. Le but est de marquer le plus de touches avec cette arme contondante, tout en se faisant le moins toucher

#### **Rugby (Avec le département)**

Rendre la pratique du rugby accessible à tous. Découvrir le matériel, le terrain : ballon, règles du jeu...



Mais aussi avoir des attitudes positives les uns envers les autres....

### Ergomètre (Avec le département)

Le rameur fait travailler à la fois les muscles du haut du corps (biceps, deltoïdes, épaules, lombaires, muscles abdominaux) et ceux du bas du corps (fessiers, quadriceps, ischios-jambiers, mollets). Il muscle également le cœur et augmente ainsi l'endurance physique. Et découverte du matériel ...



### LE BENEVOLAT

#### Echec

Les enfants ont été initiés par notre bénévole et responsable de l'activité échec. Apprendre le nom de toutes les pièces, comment elles se déplacent ....apprendre à jouer dans le calme....



### LES ACTIVITES MANUELLES

L'activité doit permettre (entre autre) de :

- Faire une activité manuelle pour développer la créativité ...
- Aider à la concentration. ...
- Mémoriser et comprendre. ...

Pour cette semaine les activités avaient pour thème HOLLOWEEN

## Pour tous les Enfants :

### EXPOSITION PEINTURE

Les enfants ont pu profiter de l'exposition organisé par le SERVICE FAMILLE du CSC. Les jeunes ont pu visiter et regarder les différents tableaux accompagnés par des adhérents du CSC. De plus ils ont pu participer à des jeux autour de l'exposition.

Et bien sur ils ont pu créer leur propre tableau.



### SEANCE « CINEMA »

En partenariat avec la ville de Landrecies et ciné ligue, les enfants ont profité d'une séance cinéma à la salle « Polyvalente ».

*Le film :*



## SENSIBILISATION AUTOUR DU HANDICAP

Par le biais de nombreux ateliers ludiques et pédagogiques, l'enfant est sensibilisé au handicap. En jouant, il prend conscience de son corps, de ses sens et de leurs rôles respectifs dans la vie de tous les jours.







# L.A.E.P

*Lieu d'Accueil Enfants - Parents*



## LE QUESNOY et LANDRECIES

ANNEE 2021

Site Internet [www.csc-bantigny.fr](http://www.csc-bantigny.fr)

### Le nouveau Projet Social

Le Centre Social et Culturel Edouard Bantigny est **un lieu d'animation de la vie sociale** agréé par la Caisse d'Allocations Familiales, agissant sur **Landrecies et la Communauté de Communes du Pays de Mormal**.

Notre agrément couvre la période 2020-2023, et notre projet social se définit autour de quatre axes repris dans le schéma ci-dessous :



## **1 LES OBJECTIFS**

Le L.A.E.P permet de créer et de développer autour de valeurs visant à valoriser et soutenir les parents et futurs parents dans leur rôle d'éducateur, de favoriser et conforter la relation entre les enfants et les adultes.

Ces valeurs sont sans cesse actualisées, en adéquation avec le projet de l'établissement.

Les principaux objectifs sont de :

- Favoriser la relation entre les enfants et les parents
- Valoriser les compétences des parents
- Permettre la rencontre entre parents, rompre l'isolement
- Accompagner les parents dans les étapes importantes de la vie des enfants ou futurs enfants.
- Favoriser la socialisation des jeunes enfants.
- Participer au développement de l'enfant, à son épanouissement et son éveil.
- Prévenir ou repérer des problématiques familiales pouvant être prise en charge par les services existants.

Pour les enfants, la socialisation est un élément important. En effet, il s'agit de favoriser les échanges entre les enfants, indispensables dans leur développement et avant l'entrée à l'école maternelle.

Pour les parents, il s'agit de consacrer un moment à leur enfant, de jouer avec lui. Les parents pourront aussi découvrir des activités mais aussi un lieu de rencontre avec d'autres personnes.

Ce sera l'occasion de parler de situations-problèmes quotidiennes liées à l'éducation de son enfant mais en aucun cas l'accueillant est là pour donner des conseils mais plutôt pour aiguiller ou orienter.

Conforter la relation parents-enfants en valorisant le rôle et les compétences des parents. Ils prennent en compte la diversité des structures familiales, des formes d'exercice de la fonction parentale et de la reconnaissance de la place de chacun des parents en tant qu'éducateur de son enfant.

## **2 MISE EN PLACE**

### **a/ Les locaux**

#### **Le site de Landrecies :**

Le LAEP bénéficie des installations du Centre Social et Culturel avec la salle des « pitchoux » adaptés pour les jeunes enfants avec le matériel pour changer un bébé (table à langer, chaise haute, point d'eau dans la salle et sanitaire pour jeune enfant)

#### **Le site de Le Quesnoy (26 Rue Baillon à Le Quesnoy) : Ouvert depuis MAI 2016**

Le LAEP se situe au sein même du Relais Assistantes Maternelles.



Cette salle est réservée pour le R.A.M intercommunal avec un point d'eau et des sanitaires pour jeunes enfants.

#### **b/ Le fonctionnement**

Pour cette année , le L.A.E.P s'est déroulé à raison d'une demi-journée par site, le matin, compte tenu de l'âge qui impose le sommeil à l'enfant en début d'après midi.

Compte tenu de l'étendu du territoire nous avons souhaité continuer la mise en place de l'itinérance sur deux sites : LE QUESNOY et LANDRECIES (**Ouverture uniquement en période scolaire**)

Le lieu a été ouvert au public

**De 9h à 12h** chaque **Mardi pour Le Quesnoy** et chaque **Mercredi pour Landrecies**.

Ouvert durant la période scolaire.

Accueil de manière échelonnée

La participation du public est libre, volontaire et anonyme, sans inscription préalable. Les discussions que nous avons dans ces lieux sont confidentiels.



#### **c/ L'équipe pédagogique**

**Directrice du Centre Social et Culturel E.BANTIGNY**

Madame PERUS Marie Aline



**Chef de service Famille - Seniors**  
Madame BLAS Hélène



**Chef de service**  
**Petite Enfance - Enfance**  
Monsieur DRUMONT Olivier



Landrecies – Le Quesnoy  
2 accueillant(e)s au LAEP :

1 accueillant(e) en Contrat Aidé :  
Titulaire du BAFA

1 accueillante en CDI :  
Isabelle BRUGUET  
C.A.P « Petite Enfance »  
Formation sur l'accueil en LAEP

d/ Communication

Durant l'année la communication a été effectuée pour informer la population :

- Une plaquette spécifique aux actions parentalité, flyers spécifique au LAEP et une plaquette générale annuelle : L'information est diffusée dans l'intercommunalité [http://www.cc-paysdemormal.fr/IMG/pdf/plaquette\\_lape.pdf](http://www.cc-paysdemormal.fr/IMG/pdf/plaquette_lape.pdf)
- Par l'intermédiaire du R.A.M
- Des articles dans la presse locale sont parus ainsi qu'un communiqué dans la radio locale (Canal FM)
- L'information est donnée durant nos A.C.M durant le goûter des parents
- **UN NOUVEAU Site Internet : [www.csc-bantigny.fr](http://www.csc-bantigny.fr)**

### **3 LES ACTIVITES**

- Atelier Bébé Sports Club

L'équipe accueillante et les parents discute autour de thèmes tel que :

- approche du livre,
- relaxation, nutrition
- santé/hygiène,
- aide pour trouver des structures d'activités ludiques etc.....

Les enfants peuvent se retrouver sur des temps libre afin de se retrouver autour de jeux d'éveil.

Le CSC organise des temps d'échanges autour d'un goûter BIO et fruits

Ce travail en collaboration permet de positionner en tant qu'acteurs les parents à l'atelier et ainsi répondre directement aux problématiques.

**Réunion** : Lors de la réunion hebdomadaire du service « Petite Enfance – Enfance » retour l'activité LAEP



**Préparation** : Les animatrices ont un temps de préparation Vendredi matin et Lundi après Midi

## 4 **BILAN**

### a/ **Evaluation quantitative**

<b>LANDRECIES (MERCREDI)</b>		<b>LE QUESNOY (MARDI)</b>	
<i>Date</i>	<i>Effectif enfants</i>	<i>Date</i>	<i>Effectif enfants</i>
<b>Mercredi 06 Janvier</b>	<b>0</b>	<b>Mardi 05 Janvier</b>	<b><i>Pas de séance</i></b>
<b>Mercredi 13 Janvier</b>	<b>0</b>	<b>Mardi 12 Janvier</b>	<b>0</b>
<b>Mercredi 20 Janvier</b>	<b>1</b>	<b>Mardi 19 Janvier</b>	<b>0</b>
<b>Mercredi 27 Janvier</b>	<b>0</b>	<b>Mardi 26 Janvier</b>	<b>0</b>
<b>Mercredi 03 Février</b>	<b>0</b>	<b>Mardi 02 Février</b>	<b>0</b>
<b>Mercredi 10 Février</b>	<b>0</b>	<b>Mardi 09 Février</b>	<b>0</b>
<b>Mercredi 17 Février</b>	<b>0</b>	<b>Mardi 16 Février</b>	<b>0</b>
<b>Mercredi 10 Mars</b>	<b>0</b>	<b>Mardi 09 Mars</b>	<b>5</b>
<b>Mercredi 17 Mars</b>	<b>0</b>	<b>Mardi 16 Mars</b>	<b>9</b>
<b>Mercredi 24 Mars</b>	<b>0</b>	<b>Mardi 23 Mars</b>	<b>8</b>
<b>Mercredi 31 Mars</b>	<b>0</b>	<b>Mardi 30 Mars</b>	<b>10</b>
<b>Avril</b>	<b><i>Fermeture covid</i></b>	<b>Avril</b>	<b><i>Fermeture covid</i></b>
<b>Mercredi 04 Mai</b>	<b>0</b>	<b>Mardi 04 Mai</b>	<b>8</b>
<b>Mercredi 12 Mai</b>	<b>0</b>	<b>Mardi 11 Mai</b>	<b>10</b>
<b>Mercredi 19 Mai</b>	<b>2</b>	<b>Mardi 18 Mai</b>	<b>11</b>
<b>Mercredi 26 Mai</b>	<b>3</b>	<b>Mardi 25 Mai</b>	<b>12</b>
<b>Mercredi 2 Juin</b>	<b>5</b>	<b>Mardi 1<sup>er</sup> Juin</b>	<b>13</b>
<b>Mercredi 09 Juin</b>	<b>3</b>	<b>Mardi 08 Juin</b>	<b>10</b>
<b>Mercredi 16 Juin</b>	<b>2</b>	<b>Mardi 15 Juin</b>	<b>9</b>
<b>Mercredi 23 Juin</b>	<b>1</b>	<b>Mardi 22 Juin</b>	<b>6</b>
<b>Mercredi 30 Juin</b>	<b>2</b>	<b>Mardi 29 Juin</b>	<b>6</b>
		<b>Mardi 06 Juillet</b>	<b>11</b>



LANDRECIES (MERCREDI)		LE QUESNOY (MARDI)	
<i>Date</i>	<i>Effectif enfants</i>	<i>Date</i>	<i>Effectif enfants</i>
<b>Mercredi 08 Septembre</b>	<b>7</b>	<b>Mardi 07 Septembre</b>	<b>8</b>
<b>Mercredi 15 Septembre</b>	<b>5</b>	<b>Mardi 14 Septembre</b>	<b>9</b>
<b>Mercredi 22 Septembre</b>	<b>5</b>	<b>Mardi 21 Septembre</b>	<b>8</b>
<b>Mercredi 29 Septembre</b>	<b>4</b>	<b>Mardi 28 Septembre</b>	<b>6</b>
<b>Mercredi 06 Octobre</b>	<b>7</b>	<b>Mardi 05 Octobre</b>	<b>7</b>
<b>Mercredi 13 Octobre</b>	<b>5</b>	<b>Mardi 12 Octobre</b>	<b>8</b>
<b>Mercredi 20 Octobre</b>	<b>6</b>	<b>Mardi 19 Octobre</b>	<b>9</b>
<b>Mercredi 10 Novembre</b>	<b>8</b>	<b>Mardi 09 Novembre</b>	<b>8</b>
<b>Mercredi 17 Novembre</b>	<b>8</b>	<b>Mardi 16 Novembre</b>	<b>6</b>
<b>Mercredi 24 Novembre</b>	<b>8</b>	<b>Mardi 23 Novembre</b>	<b>7</b>
<b>Mercredi 1<sup>er</sup> Décembre</b>	<b>3</b>	<b>Mardi 30 Novembre</b>	<b>8</b>
<b>Mercredi 08 décembre</b>	<b>7</b>	<b>Mardi 07 Décembre</b>	<b>5</b>
<b>Mercredi 15 Décembre</b>	<b>7</b>	<b>Mardi 14 Décembre</b>	<b>9</b>

Enfants accueillis par tranche d'âge	LANDRECIES	LE QUESNOY
< 1 An	0	8
1 – 2 Ans	7	9
2 – 3 Ans	4	5
3 – 4 Ans	4	4
4 – 5 Ans	5	1

Adultes accompagnants et liens avec l'enfant	LANDRECIES	LE QUESNOY
Père	1	0
Mère	12	9
Grands Parents	3	1
Assistant Maternel	1	5
Autres : Tonton	2	0

**b/ Evaluation qualitative**

Les parents présent regrettent le manque de fréquentation du lieu d'où la difficulté de maintenir une présence régulière des familles dans l'action.

Malgré une communication importante : information auprès des municipalités, de la communauté de communes, PMI, information à la sortie des écoles de LE QUESNOY et de LANDRECIES le lieu à des difficultés à maintenir une présence régulière de famille.

Les adultes accompagnants recherche la socialisation de son enfant pour le préparer à la rentrée scolaire mais souhaite avoir des informations sur différentes thématique (santé, loisirs, logement)

**Atelier « UN TAPIS DE LECTURE »**

**Le tapis de lecture est un outil d'animation dont l'objectif est de promouvoir la lecture auprès des jeunes enfants.**

**Il est un outil d'appropriation, d'expression et de transmission du plaisir de lire.**

Le tapis de lecture agit comme un levier dans la relation enfant-livre-adulte. Il donne l'envie de lire aux enfants qui lisent peu ou ne lisent pas, il offre à l'adulte un moyen simple de conduire l'enfant à la maîtrise du langage oral puis à celui de la lecture sans que celui-ci le vive comme une contrainte ; il est un appui supplémentaire à l'appétence puis au plaisir éprouvé par l'enfant pour le livre d'image et enfin l'écrit.

*Séance le Mardi 07 Décembre à Le Quesnoy*

*Séance le Mercredi 15 Décembre à Landrecies*

*(Avec les Racontines d'Amandine de Fourmies)*

**c/ Les supervisons**

A chaque séance, deux accueillants doivent être présentes pour être garants du respect des règles de vie spécifiques à ce lieu, de la réalisation du projet et favoriser la qualité de l'accueil vis-à-vis du public.

La neutralité des accueillants s'exprime par une attitude discrète, compréhensive, une absence de jugement et de questions intrusives

Les accueillants participent à des séances de supervision (8 heures par accueillant et par an minimum) :



#### **e/ Les formations**

Les accueillantes en 2021 ont participé à la formation :

- Sécurité Incendie
- La formation de secourisme PSC1

#### **Echange de pratique avec le Centre Social et Culturel d'Avesnes/Helpes**

Cela permet à nos équipes de :

- Echanger sur ses pratiques professionnelles, partager ses interrogations
- Favoriser l'expression des difficultés rencontrées sur le terrain et élaborer des solutions
- Développer ses compétences
- Prendre du recul

#### **f/ Atouts et faiblesses de l'action**

##### **Les atouts :**

- les lieux d'accueils qui permettent de recevoir le public dans de très bonnes dispositions.  
En effet chaque salle (Le Quesnoy et Landrecies) est adaptée pour la petite enfance.
- La collaboration entre différents partenaires (Centre Social, UTPAS, CAF, RAM, Copil.)
- Mise en place d'une accueillante en contrat CDI va permettre de garder un lien entre les familles.

##### **Les faiblesses :**

- Le redéploiement des services au sein du centre social qui demande un temps d'adaptation aux nouvelles personnes (pour la deuxième accueillantes).
- Les personnes ont un a priori sur le LAEP (réservé qu'à des familles avec des soucis)
- Un temps de latence entre le départ des enfants qui entrent à l'école et l'arrivée de nouvelles familles.
- Mieux faire connaître notre action auprès des professionnels de la petite enfance
- Difficulté à trouver une formation pour les accueillantes (proche)
- Le Manque de familles sur le site de Le Quesnoy (mise en place d'une communication spécifique, voir Annexe)



## Service

« **Petite Enfance – Enfance** »

# Bilan Péri-scolaire

*ANNEE 2021*



*MAROLLES*





## **A.C.M « Périscolaire » Maroilles (C.E.J)**

### **1- Mise en place des accueils de loisirs périscolaire**

#### **a/ Les locaux**

##### **Sur la commune de Maroilles :**

- 1 salle polyvalente

Les locaux sont aux normes de sécurité de Jeunesse et Sport. Ils sont également adaptés aux conditions climatiques, conditions techniques d'hygiène et de sécurité requises contre les risques d'incendie et de panique dans les établissements recevant du public, par les règles générales de construction et par le règlement sanitaire départemental en vigueur.

#### **b/ Réunion de proximité**

Des dates de réunions d'informations pour les parents ont été programmées dans chaque commune concernée avant la rentrée scolaire dans le but de présenter le fonctionnement de l'accueil de loisirs périscolaire. Les réunions se sont déroulées :

En ce qui concerne la communication, des invitations, affiches, flyers ont été distribués dans les différents sites (avec l'aide des écoles, animateurs du périscolaire) ainsi qu'une diffusion sur canal Sambre (Radio Locale)

Été présents à ces réunions :

- Les Parents
- Les Maires,
- Directeurs/instituteurs des écoles,
- L'équipe du centre social et culturel de Landrecies (Madame GROS Directrice et Monsieur DRUMONT responsable du pôle animation secteur « Petite Enfance - Enfance »).

La présentation s'est faite sous forme de diaporama et a été exposée par Monsieur DRUMONT.

Le diaporama portait sur :

- Le fonctionnement d'un Accueil de Loisirs Périscolaire
- Le projet éducatif et pédagogique



- La présentation de la composition de l'équipe
- Les modalités d'inscriptions et les grilles de tarifications.
- Questions diverses
- Remerciements

De plus des plaquettes ont été remises aux parents (Voir Annexe).

A la suite de la présentation du diaporama les parents ont pu visiter les lieux d'accueil et dialogués avec les équipes d'animation.

## 2- L'équipe pédagogique

**Directeur du Centre Social et Culturel E.BANTIGNY**

Me.PERUS Marie Aline



**Chef de service Petite Enfance – Enfance**

Monsieur DRUMONT Olivier



**Maroilles**  
**2 animatrices**

## 3- Organisation de l'accueil de loisirs périscolaire

### a) Description des sites

L'accueil de loisirs périscolaire est destiné aux enfants scolarisés, c'est à dire à partir de la maternelle (petite section) jusqu'à l'école élémentaire (CM2). Il est ouvert en période scolaire les lundis, mardis, jeudis et vendredis le matin et le soir, les horaires variant selon les sites d'accueil :

Du mobilier a été investi pour chaque site (malles, tables, chaises, coin repos...) ainsi que du matériel pédagogique de base (ciseaux, colle...).

Points forts :



Le site comprend deux salles d'accueils :

- Une spécialement adaptée aux enfants âgés de moins de 6 ans.
- Une salle pour les enfants de plus de 6 ans

Elles se situent au sein même de l'établissement scolaire. Les salles sont réservées à l'accueil de loisirs périscolaire aux heures et aux jours d'accueils. Ainsi les enfants gardent leurs repères et s'approprient plus facilement les salles.

Les sanitaires se situent à proximité des salles permettant aux animateurs une meilleure organisation de la vie quotidienne des enfants.

Les animateurs et les enfants ont accès à la cour des écoles. L'équipe d'animation peut ainsi prévoir des jeux en extérieur.

### Maroilles

ECOLE DE MAROILLES				
Reine des Près				
	Lundi	Mardi	Jeudi	Vendredi
<u>Périscolaire</u>	<u>Périscolaire de 7h30 à 9h00</u>			
<i>Enseignement</i>	<i>De 9h00 à 12h et de 13h30 à 16h30</i>			
<u>Périscolaire</u>	<u>Périscolaire de 16h30 à 18h00</u>			

#### Points forts :

Le lieu d'accueil se situe au sein même de l'établissement scolaire. L'équipe d'animation dispose d'un lieu extérieur (« cour de récréation ») pour pratiquer des jeux. C'est un lieu repéré par les parents et les enfants

Elle se situe au sein même de l'établissement scolaire. La salle est réservée à l'accueil de loisirs périscolaire aux heures et aux jours d'accueils. Ainsi les enfants gardent leurs repères et s'approprient plus facilement la salle.

Les sanitaires se situent à proximité de la salle permettant aux animateurs une meilleure organisation de la vie quotidienne des enfants.

Les animateurs et les enfants ont accès à la cour des écoles. L'équipe d'animation peut ainsi prévoir des jeux en extérieur.

#### Points faibles :

Il n'y a pas de salle dédié spécialement à l'accueil de loisirs. Les animateurs doivent donc s'adapter à la disposition de la salle polyvalente (située dans l'établissement scolaire) et varier avec la classe maternelle mise à disposition par l'école. L'équipe d'animation ainsi que les enfants doivent s'adapter au changement de salle et le matériel doit être mobile.



Et la salle étant utilisée le week end, la salle n'est pas forcément nettoyé pour accueillir les enfants dès 7h30.

### **b) Organisation interne :**

La salariée de l'accueil du Centre Social et Culturel est importante sur le plan organisationnel de cette action. En effet, régulièrement l'accueil répond aux différentes questions, interrogations des parents d'ordre administratif (tarifs, documents à fournir,...) que ce soit par un accueil physique ou téléphonique.

Elle se rend sur les différents sites lors des jours prévus pour prendre les inscriptions. Elle s'assure que les différents documents obligatoires pour chaque enfant inscrit ont bien été remis. Aussi, elle vérifie les présences, les comptabilise et effectue les statistiques.

De plus, sur chaque site, une feuille d'appel hebdomadaire est distribuée une fois par semaine. Ainsi, chaque jour, les parents ou responsables légaux de l'enfant remplissent une fiche d'émargement : le matin, ils inscrivent leur nom et prénom ainsi que celui de l'enfant, l'heure d'arrivée puis signent et de même pour le soir.

Ainsi, les animateurs en consultant le dossier de l'enfant peuvent vérifier la personne autorisée à repartir avec les enfants.

Nous n'offrons pas de petit déjeuner aux enfants avant l'école afin d'inciter les parents à le prévoir avant leur arrivée à l'accueil de loisirs périscolaire. En revanche, l'après midi, les enfants peuvent manger leur goûter, préparé par les parents et les animateurs offrent les boissons.

Les sanitaires sont librement accessibles aux enfants et sont adaptés aux plus petits.

Le nettoyage de la salle est assuré par une équipe d'agents de service, sur des temps différenciés que ceux de l'action. Les animateurs veillent à ranger les salles pour faciliter ce travail.

### **c) Les Projets d'Animation :**

Un projet, c'est décider ce que l'on va faire, pourquoi on va le faire et comment on va le faire.

C'est quoi ? Il découle du projet pédagogique du centre, il en est une application directe.

Pourquoi ? Il permet de guider de manière cohérente les activités qui vont être mises en place.

### **Année Scolaire 2021 : Les Thèmes**

<b>Période</b>	<b>Janvier Février</b>	<b>Mars Avril</b>	<b>Mai Juillet</b>	<b>Septembre Octobre</b>	<b>Novembre Décembre</b>
<b>Périscolaire</b>	Bas les masques	Des couleurs pleins la	Les JO	Tous en basket	C'est la Fête



		tête			
	Février	Avril	Août	Octobre	
ACM	Destination grand froid	Les jeux Vidéos	L'Europe	Halloween	

Nous avons des thèmes qui sont programmés à l'année :

- Santé, Citoyenneté, Environnement

### **La citoyenneté** (Favoriser le sens civique) :

Vivre ensemble, c'est aussi partager des moments de vie collective.

C'est en faisant de ces temps des moments où la politesse est de rigueur que l'enfant prend conscience de la notion de respect.

Comment ?

- En insistant lors des accueils sur l'importance du « bonjour » et du « au revoir ».
- En insistant lors des goûters sur l'importance du « merci » et du « s'il te plait ».
- Partager un moment d'échange et d'écoute, lors des temps du goûter ou temps calme avec les jeunes.

### **Projet « Santé »**

Promouvoir une alimentation saine et varié et une activité physique adaptée dès le plus jeune âge (3 – 6 ans)

Maintenir le nombre d'enfants âgés de 7 à 11- ans pratiquant au moins une activité physique par semaine.

Nos activités :

Dès que le temps le permet les animateurs invitent les enfants à jouer dehors..

- Les jeux libres : permettre aux enfants de jouer librement dans la cours en installant différents ateliers, matériel à disposition (corde à sauter, ballons, cerceaux, plots, tutut bolide,
- Jeux en groupe : les jeux sont proposés par les animateurs.

### **3- L'implication des parents**

L'équipe d'animation ainsi que le coordinateur se rendent disponibles auprès des parents pour tous questionnements, demandes d'informations ou de précisions sur l'organisation mais aussi sur l'attitude de leur enfant, sur les différentes activités et le déroulement de la journée. Etant un mode de garde, il est difficile de pouvoir convier les parents à venir partager un goûter avec les enfants lors des différents événements festifs. En effet, ils ne sont pas disponibles, ne peuvent être présents lors de ces événements.





## 5- Evénements

L'accueil de loisirs périscolaire a été représenté lors de diverses manifestations et de différentes façons :

- Halloween
- Noël
- Nouvel année avec la création de cartes de vœux
- Le Noël du Partage

## 6- Les Inscriptions

	Janvier Avril	Avril Juillet	Septembre Décembre
Ecole Maternelle	1	3	6
Ecole Primaire	9	9	14

## 7 La Crise Covid 19

Après le 1<sup>er</sup> confinement les différentes réunions avec la municipalité et l'équipe enseignante ont permis de mettre en place un protocole pour l'accueil des enfants à partir du 11 Mai 2020.

Depuis ce jour le CSC reste en contact avec les différents interlocuteurs pour s'adapter aux différentes modifications des protocoles.

### La sécurité sanitaire dans les écoles :

- Le port du masque,
- Le respect des gestes barrières,
- L'aération
- Et la limitation du brassage des élèves
- Nettoyage des mains, désinfecter les tables, etc..



**La municipalité de MAROILLES à sollicité  
le Centre Social et Culturel E.Bantigny pour  
MODIFIER les horaires à partir du :**

**LUNDI 10 MAI 2021**

**Fin du périscolaire à 18h30**



### **Conclusion**

En cette année très particulière avec la crise sanitaire notre équipe à répondu présent tout au long de l'année 2021. En relation avec les différents partenaires le service à répondu aux différents changement de protocole tout en maintenant les activités avec les jeunes et à garder les échanges avec les familles.

### **PHOTOS**





## Service

« **Petite Enfance – Enfance** »

# Bilan Péri-scolaire

*ANNEE 2020*



*BOUSIES*



*Année 2021*



## **A.C.M « Périscolaire » Bousies (C.E.J)**

### **1- Mise en place des accueils de loisirs périscolaire**

#### Les locaux

#### **Sur la commune de Bousies :**

- 1 salle dans l'établissement scolaire André Ducarne
- 1 salle dans l'établissement scolaire Georges Lefebvre

### **2- L'équipe pédagogique**

**Directeur du Centre Social et Culturel E.BANTIGNY**

Madame PERUS Marie Aline



**Chef de service Petite Enfance – Enfance**

Monsieur DRUMONT Olivier



**Bousies**

**3 animatrices**

### **4- Organisation de l'accueil de loisirs périscolaire**

#### **b) Description des sites**

L'accueil de loisirs périscolaire est destiné aux enfants scolarisés, c'est à dire à partir de la maternelle (petite section) jusqu'à l'école élémentaire (CM2). Il est ouvert en période scolaire les lundis, mardis, jeudis et vendredis le matin et le soir, les horaires variant selon les sites d'accueil :

#### **L'emploi du temps**



<b>ECOLE PRIMAIRE de BOUSIES</b> <b>A.DUCARNE</b>				
	Lundi	Mardi	Jedi	Vendredi
<u>Périscolaire</u>	<u>Périscolaire à partir de 7h30</u>			
<i>Enseignement</i>	<i>De 8h50 à 12h05 et de 13h40 à 16h35</i>			
<u>Périscolaire</u>	<u>Périscolaire de 16h35 à 18h25</u>			

<b>ECOLE MATERNELLE de BOUSIES</b> <b>G.LEFEBVRE</b>				
	Lundi	Mardi	Jedi	Vendredi
<u>Périscolaire</u>	<u>Périscolaire à partir de 7h30</u>			
<i>Enseignement</i>	<i>De 9h – 12h et 13h35 – 16h45</i>			
<u>Périscolaire</u>	<u>Périscolaire de 16h45 à 18h25</u>			

Du mobilier a été investi pour chaque site (malles, tables, chaises, coin repos...) ainsi que du matériel pédagogique de base (ciseaux, colle...).

Points forts :

Le site comprend deux salles d'accueils :

- Une spécialement adaptée aux enfants âgés de moins de 6 ans.
- Une salle pour les enfants de plus de 6 ans

Elles se situent au sein même de l'établissement scolaire. Les salles sont réservées à l'accueil de loisirs périscolaire aux heures et aux jours d'accueils. Ainsi les enfants gardent leurs repères et s'approprient plus facilement les salles.

Les sanitaires se situent à proximité des salles permettant aux animateurs une meilleure organisation de la vie quotidienne des enfants.

Les animateurs et les enfants ont accès à la cour des écoles. L'équipe d'animation peut ainsi prévoir des jeux en extérieur.

#### **d) Organisation interne :**

La salarier de l'accueil du Centre Social et Culturel est importante sur le plan organisationnel de cette action. En effet, régulièrement l'accueil répond aux différentes questions, interrogations des parents d'ordre administratif (tarifs, documents à fournir,...) que ce soit par un accueil physique ou téléphonique.



Elle se rend sur les différents sites lors des jours prévus pour prendre les inscriptions. Elle s'assure que les différents documents obligatoires pour chaque enfant inscrit ont bien été remis. Aussi, elle vérifie les présences, les comptabilise et effectue les statistiques.

De plus, sur chaque site, une feuille d'appel hebdomadaire est distribuée une fois par semaine. Ainsi, chaque jour, les parents ou responsables légaux de l'enfant remplissent une fiche d'émargement : le matin, ils inscrivent leur nom et prénom ainsi que celui de l'enfant, l'heure d'arrivée puis signent et de même pour le soir.

Ainsi, les animateurs en consultant le dossier de l'enfant peuvent vérifier la personne autorisée à repartir avec les enfants.

Nous n'offrons pas de petit déjeuner aux enfants avant l'école afin d'inciter les parents à le prévoir avant leur arrivée à l'accueil de loisirs périscolaire. En revanche, à partir de 16h45, les enfants peuvent manger leur goûter, préparé par les parents et les animateurs offrent les boissons.

Les sanitaires sont librement accessibles aux enfants et sont adaptés aux plus petits.

Le nettoyage de la salle est assuré par une équipe d'agents de service, sur des temps différenciés que ceux de l'action. Les animateurs veillent à ranger les salles pour faciliter ce travail.

#### e) **Les Projets d'Animation :**

Un projet, c'est décider ce que l'on va faire, pourquoi on va le faire et comment on va le faire.

C'est quoi ? Il découle du projet pédagogique du centre, il en est une application directe.

Pourquoi ? Il permet de guider de manière cohérente les activités qui vont être mises en place.

#### **Année Scolaire 2021 : Les Thèmes**

<b>Période</b>	<b>Janvier Février</b>	<b>Mars Avril</b>	<b>Mai Juillet</b>	<b>Septembre Octobre</b>	<b>Novembre Décembre</b>
<b>Périscolaire</b>	Bas les masques	Des couleurs pleins la tête	Les JO	Tous en basket	C'est la Fête
	<b>Février</b>	<b>Avril</b>	<b>Août</b>	<b>Octobre</b>	
<b>ACM</b>	Destination grand froid	Les jeux Vidéos	L'Europe	Halloween	



Nous avons des thèmes qui sont programmés à l'année :

- Santé
- Citoyenneté
- Environnement

**La citoyenneté** (Favoriser le sens civique) :

Vivre ensemble, c'est aussi partager des moments de vie collective.

C'est en faisant de ces temps des moments où la politesse est de rigueur que l'enfant prend conscience de la notion de respect.

Comment ?

- En insistant lors des accueils sur l'importance du « bonjour » et du « au revoir ».
- En insistant lors des goûters sur l'importance du « merci » et du « s'il te plaît ».
- Partager un moment d'échange et d'écoute, lors des temps du goûter ou temps calme avec les jeunes.

**Projet « Santé »**

Promouvoir une alimentation saine et varié et une activité physique adaptée dès le plus jeune âge (3 – 6 ans)

Maintenir le nombre d'enfants âgés de 7 à 11- ans pratiquant au moins une activité physique par semaine.

Nos activités :

Dès que le temps le permet les animateurs invitent les enfants à jouer dehors..

- Les jeux libres : permettre aux enfants de jouer librement dans la cours en installant différents ateliers, matériel à disposition (corde à sauter, ballons, cerceaux, plots, tutut bolide,
- Jeux en groupe : les jeux sont proposés par les animateurs.

**4- L'implication des parents**

L'équipe d'animation ainsi que le coordinateur se rendent disponibles auprès des parents pour tous questionnements, demandes d'informations ou de précisions sur l'organisation mais aussi sur l'attitude de leur enfant, sur les différentes activités et le déroulement de la journée. Etant un mode de garde, il est difficile de pouvoir convier les parents à venir partager un goûter avec les enfants lors des différents événements festifs. En effet, ils ne sont pas disponibles, ne peuvent être présents lors de ces événements.

**7- Evénements**





L'accueil de loisirs périscolaire a été représenté lors de diverses manifestations et de différentes façons :

- Halloween
- La semaine du goût
- Noël
- Nouvel année avec la création de cartes de vœux
- Le concours « environnement »
- Le Noël du Partage

## **8- Effectif : Les Inscriptions**

	<b>Janvier Avril</b>	<b>Avril Juillet</b>	<b>Septembre - Décembre</b>
<b>Ecole Maternelle</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>Ecole Primaire</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	<b>27</b>

### **8 La Crise Covid 19**

Après le 1<sup>er</sup> confinement les différentes réunions avec la municipalité et l'équipe enseignante ont permis de mettre en place un protocole pour l'accueil des enfants à partir de Septembre 2020.

Depuis ce jour le CSC reste en contact avec les différents interlocuteurs pour s'adapter aux différentes modifications des protocoles.

#### **La sécurité sanitaire dans les écoles :**

- Le port du masque,
- Le respect des gestes barrières,
- L'aération
- Et la limitation du brassage des élèves
- Nettoyage des mains
- Désinfecter les tables, etc..

#### **Conclusion**

En cette année très particulière avec la crise sanitaire notre équipe a répondu présent tout au long de l'année 2020. En relation avec les différents partenaires le service a répondu aux différents changements de protocole tout en maintenant les activités avec les jeunes et à garder les échanges avec les familles.

## PHOTOS

